



Résidence d'artiste, deuxième session.

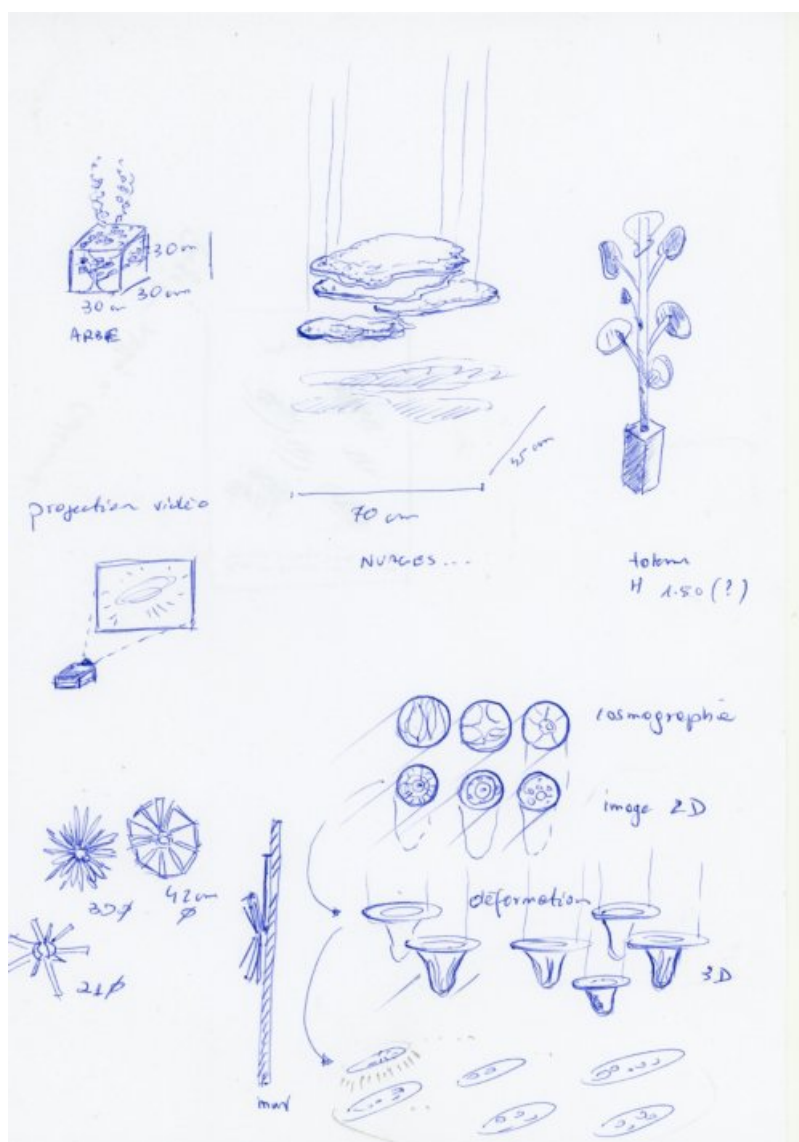
publié le 06/04/2023

Monika Mojdzuska est de retour pour deux semaines de travail en atelier avec les élèves.

Sommaire :

- Concrétiser les expérimentations de la première session : quatre groupes de travail pour faire émerger quatre productions artistiques qui traitent de la métamorphose du verre

A partir des premiers croquis des élèves et de leurs recherches, Monika Mojdzuska nous propose plusieurs réalisations à mettre en œuvre pour cette deuxième session :



Croquis réalisé par l'artiste suite à la découverte des premières idées des élèves.

- Concrétiser les expérimentations de la première session : quatre groupes de travail pour faire émerger quatre productions artistiques qui traitent de la métamorphose du verre

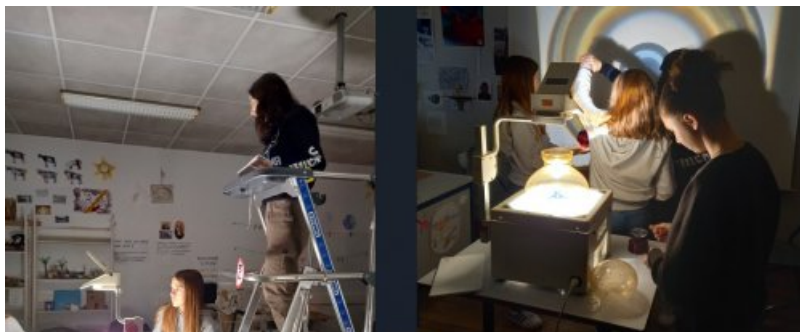
O Groupe 1 : créer une projection vidéo autour de la dématérialisation du verre sur le thème de l'illusion, apparition, disparition

Les demandes faites aux élèves pour mener à bien ce projet :

- UTILISATION D'IMAGES ANIMÉES
- COMBINAISON DE DIFFÉRENTS OBJETS EN VERRE
- MISE EN ABYME DE LA PROJECTION
- MULTIPLICATION DE L'IMAGE GRÂCE AU REFLET



Travail sur le reflet du verre sur différents supports. transparence et mouvement de l'encre dans l'eau, lumière et vidéo.



Projeter, reprojeter, filmer et jouer avec le réel.



Utilisation du corps comme support, outil et surface mouvante.



m O M (Video Youtube)

Travail de superposition d'images animées. Mise en abyme des reflets du verre sur le corps.

Nous avons eu la chance d'accueillir un journaliste de **Sud Ouest**, Monsieur Ménard, qui a rédigé un bel article : <https://www.sudouest.fr/charente-maritime/saintes/saintes-le-verre-apprivoise-au-college-rene-caillie-14463928.php>

O Groupe 2 : Fabrication d'une structure en verre qui modifie la perception du spectateur grâce à la lumière et au verre coloré

- UTILISATION DE TERRE AUTODURCISSANTE POUR SCELLER LES MORCEAUX DE VERRE
- CREATION D'UNE SCULPTURE EN TERRE/CONFRONTATION TERRE ET VERRE
- COMBINAISON DE DIFFÉRENTS OBJETS EN VERRE
- UTILISATION DE SPOTS LUMINEUX
- DÉCOUPE DU VERRE



Découpe du verre, petits morceaux comme des feuilles d'arbres



Fabrication d'un arbre en terre fixé sur une planche en bois. Avec incrustations d'éclats de verre



Utilisation de la lampe à UV pour coller les morceaux de verre entre eux, les lunettes de soleil pour préserver les yeux.



Essai avec les plaques de verre et les feuilles pour une installation qui joue avec la lumière naturelle.

O Groupe 3 : création " d'un nuage" à partir de poudre de verre, une perception moins transparente de l'élément verre.

- FABRICATION D'UNE STRUCTURE EN CARTON.
- MOULAGE EN PLÂTRE.
- INCRUSTATION DE LA POUDRE DE VERRE ET CUISSON DE CETTE SCULPTURE.
- PRÉSENTATION EN SUSPENSION AVEC UN ECLAIRAGE PARTICULIER



Structure en carton qui va permettre la fabrication du moule, travail avec des triangles pour donner du relief et du volume.



Plâtre de Paris et coffrage pour fabriquer le moule.



Choix des couleurs pour le nuage, quelles formes obtenir avec la poudre de verre. recherches de couleurs sur tableau et papier.

O Groupe 4 : créer une installation totémique, comme un filtre qui modifie notre perception de la réalité, voir à travers...

- ANIMATION DU VERRE AVEC DES PROJECTIONS LUMINEUSES
- FABRICATION D'UNE STRUCTURE EN BOIS POUR TENIR LE VERRE

- DECOUPE DU VERRE
- INTEGRATION DE DIFFERENTS OBJETS EN VERRE



Polissage du verre avec une machine dédiée.



Nettoyage des "gouttes" de verre pour le totem

Afin de découvrir l'intégralité de cette résidence et les réalisations abouties, rendez-vous **le 16 mai** pour le vernissage de l'exposition qui se déroulera sur le site Saint Louis à Saintes.

Le 16 mai 2023 à 18h30 Site Saint Louis,
17100 Saintes

INVITATION VERNISSAGE

Restitution de résidence de
l'artiste **Monika Mojduszka**
menée au collège René Caillié.

Projet "Eclaircies" (DAAC/Rectorat)
transdisciplinaire avec deux classes de
quatrième en coopération avec l'école
Pasteur et la classe UPE2A du collège



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.