



Début de la résidence de l'artiste Monika Mojdzieszka

publié le 12/12/2022

Semaine 2

Sommaire :

- Dessiner à partir des photographies et des formes obtenues la semaine passée
- Casser du verre, transformer la matière
- Expérimentations avec le verre cassé et broyé

Pour cette deuxième semaine avec Monika Mojdzieszka, nous avons continué nos expérimentations autour du verre. Les élèves ont tout d'abord découvert un corpus d'oeuvres qui nous a permis de rebondir sur les recherches de la semaine passée.

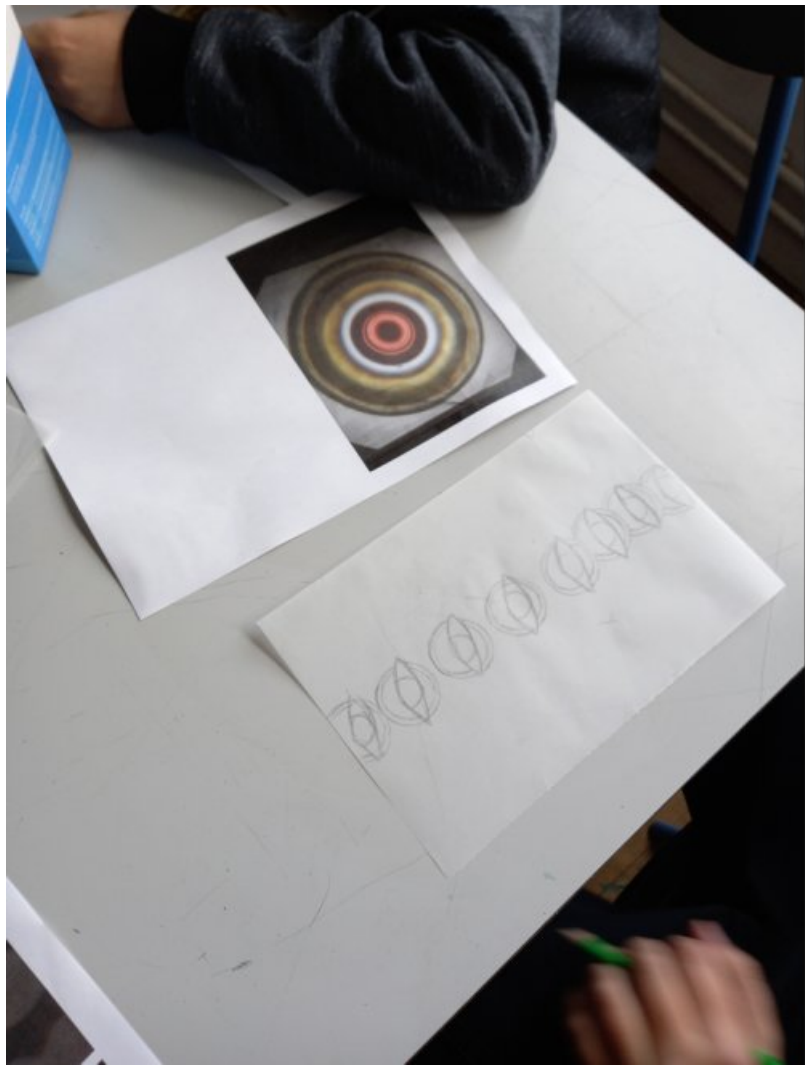
[CORPUS à découvrir](#)

L'objectif de cette séance de deux heures est de préparer la prochaine session en mars et de pousser les élèves à utiliser des techniques particulières afin de produire une œuvre. Pour cela, ils sont répartis en trois groupes : un groupe qui brise le verre, un autre qui dessine et le dernier qui découpe et polit le verre.

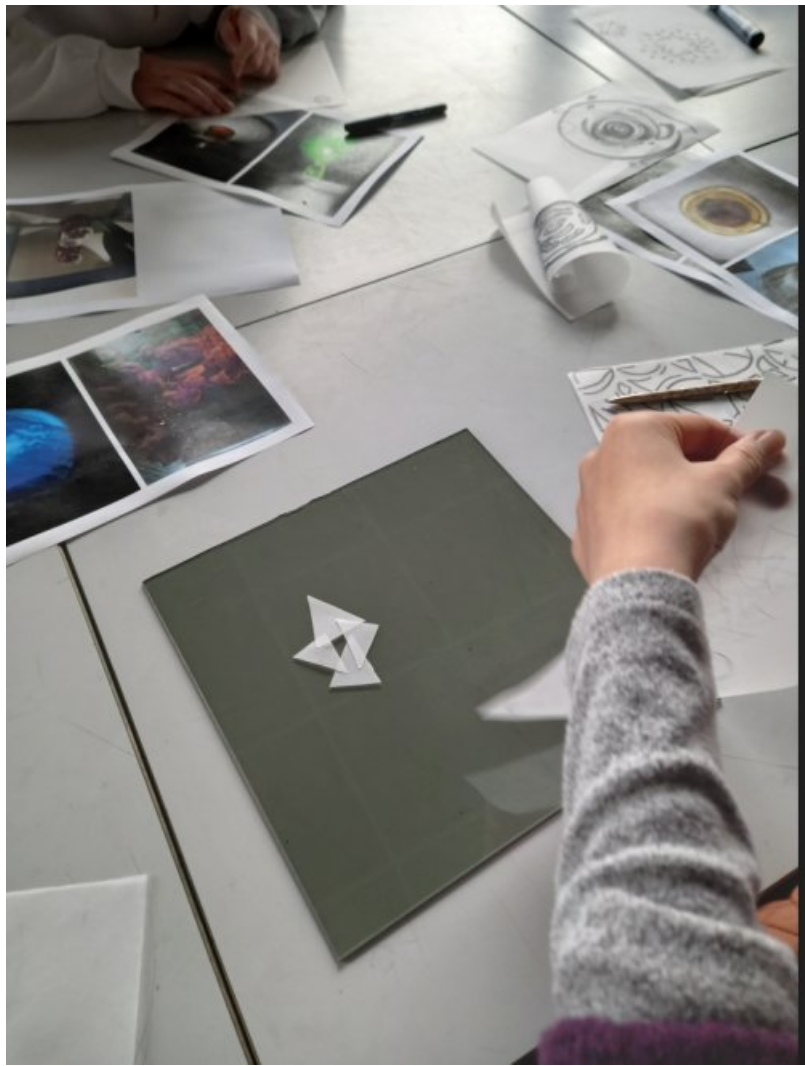
● Dessiner à partir des photographies et des formes obtenues la semaine passée

Envisager maintenant de découper des formes dans le verre...

Premiers essais avec le dessin et la découpe dans du calque.



Dessin à partir des photos des objets projetés. Trouver des formes simples.



découpe du calque pour anticiper les découpes.





Agencer des morceaux de verre existants, redéfinir des formes et colorer le support pour essayer de se projeter dans une pièce totalement en verre.

Pour ensuite s'équiper de lunettes, gants et stylet afin de couper le verre.



Et pour terminer la forme, le polir grâce à une machine qui ressemble un peu à une ponceuse rotative.



● Casser du verre, transformer la matière

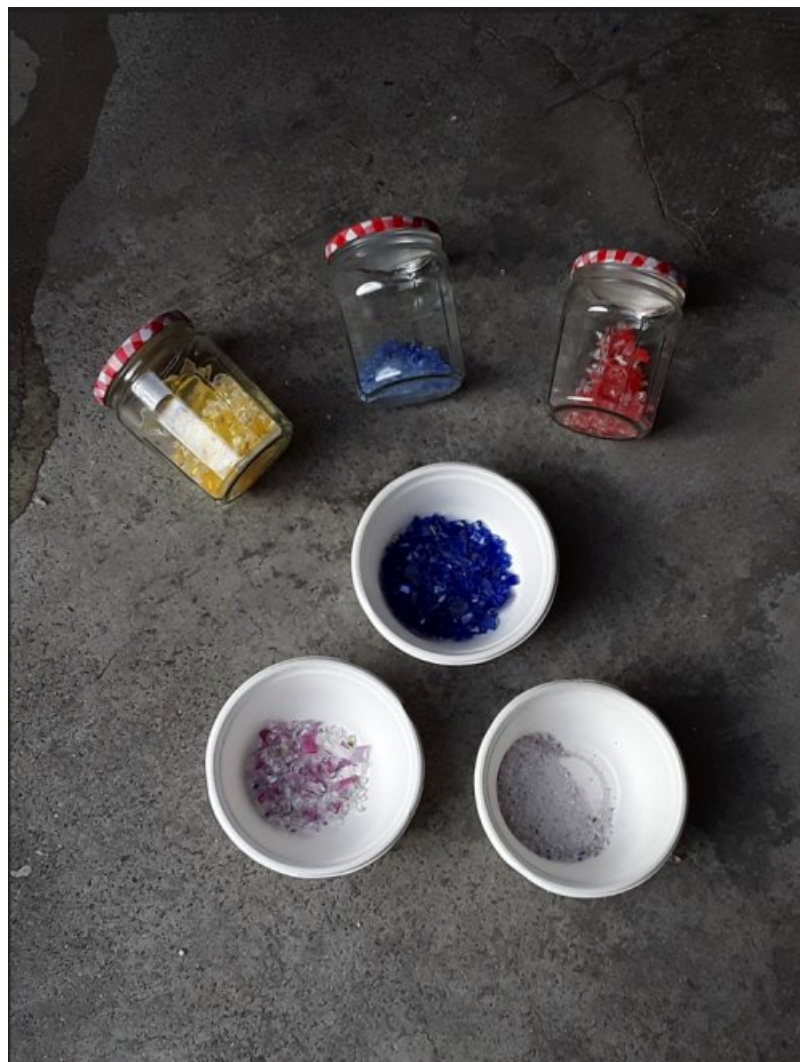
Les élèves ont donc brisé, réduit en morceaux, puis en poudre les objets en verre qu'ils avaient apportés. Grâce à ce geste qui permet d'envisager un changement de forme, une transformation de la matière, les nouveaux éléments obtenus seront réutilisés ensuite par le dernier groupe.



Equipements et outils pour descendre casser du verre dans la cour. Gants/masques/lunettes



casser du verre (Video Youtube)

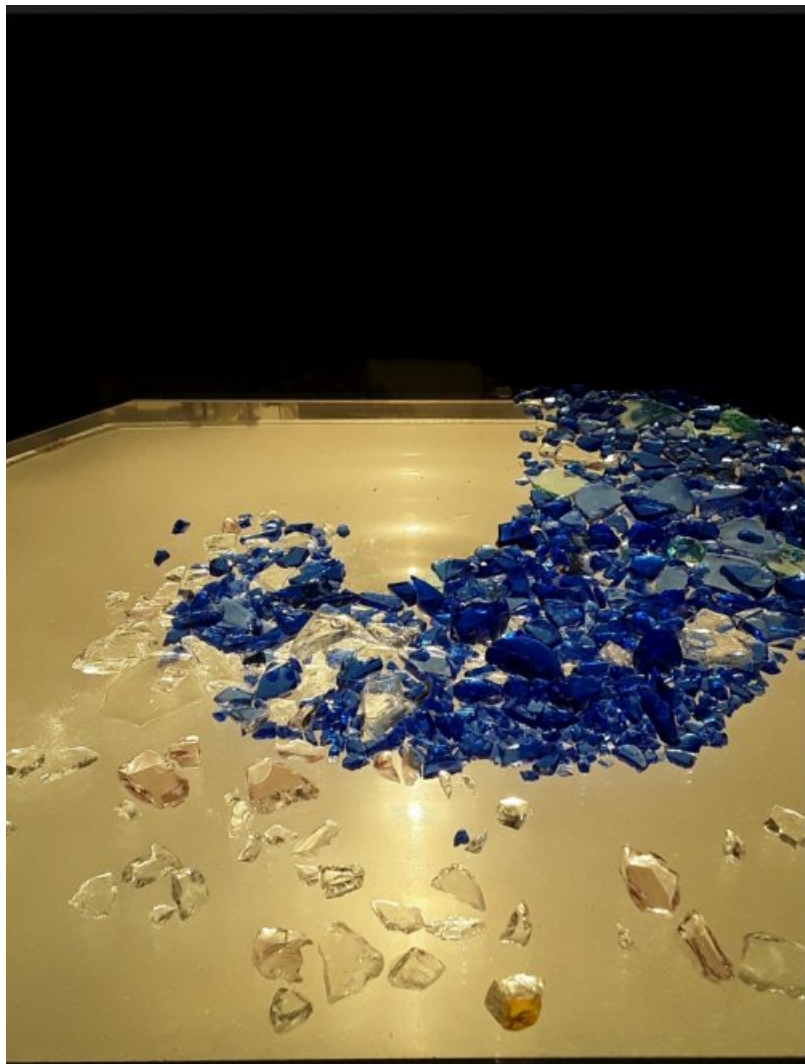


Morceaux obtenus par broyage du verre.

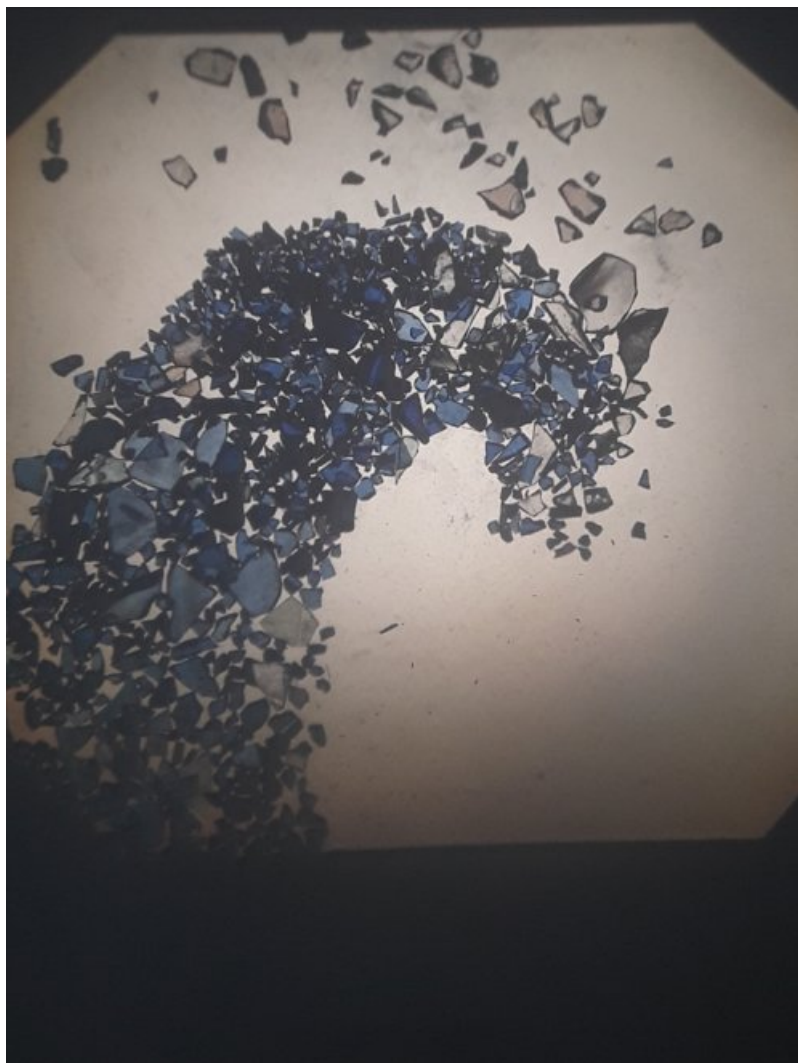
● Expérimentations avec le verre cassé et broyé



Travail rétro- éclairé autour des couleurs .



Verre rétro-éclairé formant une vague, référence à Hokusai.



Projection de cette même vague sur l'écran de la salle.



film vague draps (Video Youtube)

Changer de support, rendre cette vague mobile grâce au mouvements du corps.

Suite à ces expérimentations, les élèves vont devoir faire des choix afin de réfléchir à la présentation finale de leurs travaux, en vue d'une exposition qui se déroulera dans un lieu dédié.

L'artiste reviendra pour une deuxième session de travail au mois de mars.