



## La fresque murale : Une oeuvre d'art collective et engagée

publié le 23/05/2025

### Descriptif :

Une fresque murale, expérience artistique marquante et pérenne, devenant ainsi un symbole de créativité, de collaboration, d'esprit d'équipe pour ces élèves engagés, fiers d'avoir participé à ce projet et de laisser une empreinte de leur passage dans l'établissement.

Un projet collectif a été mené au sein du collège Raymond Bouyer avec l'intervention d'un artiste **Antoine Nellen**, *artiste plasticien spécialisé dans le dessin, la peinture et la bombe aérosol*. Ce projet a permis **aux 17 élèves** inscrits (élus au CVC et élèves choisis pour leur passion du dessin) d'agir sur un mur intérieur du collège, celui de la salle d'arts plastiques situé au rez-de-chaussée, lieu de circulation obligé de toute la communauté éducative, pour en devenir un espace à la fois esthétique, inspirant, et symbolique de l'établissement. Durant ce projet, les élèves ont été encadrés par Me Favry (CPE) et accompagnés par Me Rochard (professeure documentaliste).

En amont, plusieurs échanges entre l'artiste et les élèves ont été menés pour déterminer le lieu de la réalisation, faire figurer l'identité du collège, d'imaginer les éléments représentés, choisir les couleurs et surtout définir le choix d'une thématique commune. Stimuler l'imaginaire, procurer de l'évasion, sentiment d'apaisement sont les thèmes retenus à l'unanimité par cette équipe.

La composition des éléments figurant sur la fresque a été suggéré par nos élèves lors d'un atelier où chacun a pu mettre à profit ses talents de dessinateur. C'est ce qui a permis à Antoine d'amorcer de son côté la conception de la future maquette. Un premier envoi n'a pas fait l'unanimité auprès de nos élèves mais après un nouvel échange avec l'artiste sur les modifications à apporter, ils ont ainsi découvert la nouvelle maquette répondant enfin à leur attentes, créant chez tous de l'émerveillement !

C'est donc **Lundi 19 et Mardi 20 mai** que les élèves ont pu se lancer dans ce processus de création, de l'installation à la réalisation finale renforçant ainsi **un sentiment d'engagement et de fierté**.

Equipés de gants, de masque, et d'une tenue adaptée, par groupe, nos élèves ont participé sur les deux jours aux différentes étapes de ce projet. Ils se sont d'abord initiés au maniement de la bombe aérosol sur un carton en extérieur « *ça paraît tellement facile quand on voit les graffeurs faire ça, et en réalité pas du tout* »



**Léa et Alexis** ont été les premiers dans la **phase d'installation** du chantier : préparation du mur avec ruban adhésif de masquage, protection du sol. Remplissage du mur avec des lettres, sigles, dessins afin de créer des repères (c'est l'étape de **calepinage**), puis Antoine a tracé la fresque.

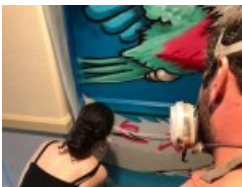


**Eva, Sarah, Léa, Joyce et Mélyne** ont réalisé le fond, tout en écoutant les conseils de l'artiste pour l'application des couleurs, les filles étaient déjà très à l'aise avec le maniement de la bombe aérosol.

**Lison, Anna, Valentin, Paco, et Mathys** ont mis en couleur les éléments de la fresque : **colorisation** du colibri et **création des pochoirs** pour les papillons. Une étape qui demande précision dans les gestes et de la rigueur. « *il faut réussir à maintenir la bombe à une certaine distance pour ne pas mettre trop de peinture.* » « *il faut avoir des gestes précis et pas trop rapides* »



Enfin, **Camille, Lou, Inès, Louane et Apolline** étaient le dernier groupe dans la **finalisation** de cette fresque : la mise en couleur du dragon , animal central de la fresque. « *il fallait être très précis pour ne pas abîmer et gâcher le travail réalisé par les groupes précédents* »



**Une expérience artistique marquante et pérenne, une œuvre d'art ancrée dans ce lieu de passage emprunté à chaque moment de la journée par tous dont le but est d'émouvoir, de voyager, de s'évader, de se souvenir.**

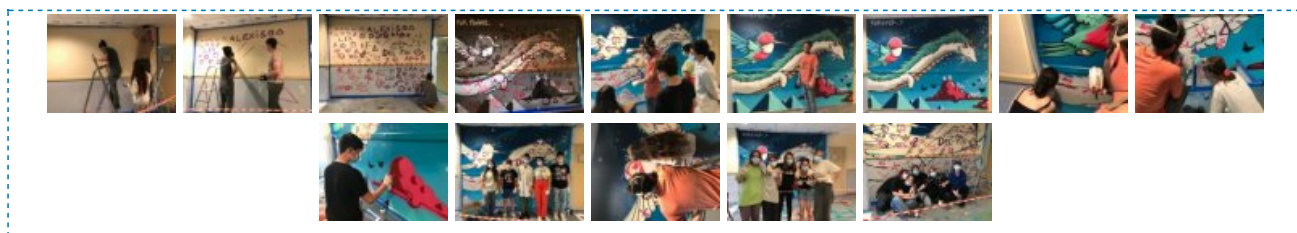
Une fresque devenant un **symbole de créativité, de collaboration et d'esprit d'équipe** pour ces élèves engagés , fiers d'avoir participé à ce projet qui laissent leurs empreintes de leur passage mais aussi **symbole d'identité** de l'établissement Raymond Bouyer qui fête ses 50 ans cette année 2025 ! " *RB 50 ans* "

Bravo à ces élèves ! et Merci à Antoine Nellen d'avoir pu nous accompagner dans cette création artistique !





## Portfolio



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.