



Extrait du Carnet Ufcv Animations Nature

JOYEUX ANNIVERSAIRE !



Animations NATURE



CARNET

Sommaire

Règles d'or de l'animateur nature	2
Instruments de musique nature	3
Les créations nature	5
La chasse aux insectes	6
Faire du papier recyclé	8
Observer les astres	9
Une horloge solaire	11
L'aquascope (ou bathyscope)	12
Une station de compostage	13
Un éclosoir à papillons	14
Un tableau en toile d'araignée	15



**10 activités nature
extraites du carnet Ufcv
« Animations Nature ».**

RÈGLES D'OR DE L'ANIMATEUR NATURE

Ces principes, frappés du sceau du bon sens, sont parfois relayés par les diverses réglementations en vigueur.

Quelques évidences sont toutefois bonnes à rappeler...

- Respectez les lieux visités, qu'ils soient sauvages ou pas. Objectif premier : laisser le moins de traces possible après son passage. Aux périodes de reproduction, les animaux ont besoin d'être tranquilles.
- Sachez que de nombreux végétaux et animaux sont protégés. Renseignez-vous auprès des autorités locales.
- Un animal capturé afin d'être observé et étudié devra être rendu à la liberté dans les conditions les plus proches possibles de sa capture. Ne relâchez pas un crapaud en plein soleil de midi !
- Cherchez toujours le geste à faire pour améliorer à court ou à long terme une situation... et ce y compris dans des locaux en dur ! Ramasser un papier gras par terre, éteindre une lumière oubliée, signaler un robinet qui goutte, équilibrer un menu de camping avec des produits frais... autant de gestes qui comptent !
- Sachez répondre " je ne sais pas, cherchons ensemble la réponse ! ".
- Une partie de pêche au cours de laquelle le poisson se fait attendre sera l'occasion de montrer les capacités de l'animateur à savoir rebondir... "Tiens, il y aurait-il un rapport entre le baromètre et l'appétit des poissons ? ".
- Et enfin et surtout... ouvrez l'œil !

Instruments de musique nature

Il est possible de trouver dans la nature une multitude de produits naturels qui peuvent servir à confectionner des petits instruments de musique. Faciles à réaliser, ils permettront de prolonger vos sorties naturalistes.

FOURNITURES

- canif type Opinel
- bouts de fil de fer de 15 cm
- petits élastiques

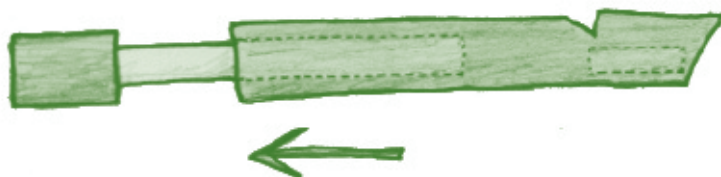
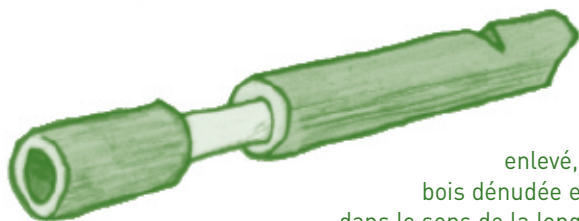
Un sifflet à piston

Au printemps ou au tout début de l'été uniquement, coupez un morceau de saule, de frêne ou de châtaignier. Choisissez un bout de bois parfaitement lisse d'une dizaine de centimètres de long et de la largeur d'un pouce. Faites une entaille autour de votre bout de bois à environ 2 cm d'un des bords de ce dernier. Décollez la plus grande partie de l'écorce en la tapotant sur toute la surface et en la faisant pivoter.

Avant de retirer l'écorce, pensez à pratiquer une petite incision à environ 1,5 cm du bord de la partie coulissante du bâton.

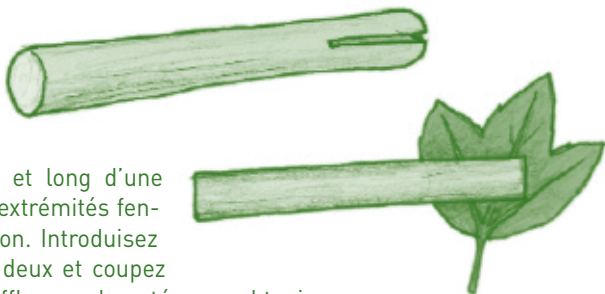
Une fois ce fourreau d'écorce enlevé, découpez 2 cm de la partie en bois dénudée et taillez le bout de bois en deux dans le sens de la longueur. Emboitez le piston, en plaçant le demi-bout dans la première partie de l'instrument.

Soufflez dans le sifflet : vous obtiendrez une modulation des sons en allongeant plus ou moins votre piston.



Un jhau

Sélectionnez un morceau de bois vert venant d'un noisetier ou d'un peuplier, gros comme le petit doigt et long d'une dizaine de centimètres. Sur l'une des extrémités fendez largement le bois sur 3 cm environ. Introduisez ensuite une feuille de lierre pliée en deux et coupez tout ce qui dépasse du bâtonnet. Soufflez sur le côté pour obtenir une note flûtée. Le *jhau* s'appelle également un *poitevin* ou une *pipoire*.



L'herbe sifflet

Choisissez une herbe bien coupante et bien large (attention en la prélevant de ne pas vous couper). Coincez-la entre vos deux pouces et soufflez. Voici un sifflet pas cher et efficace !



Un hautbois en pissenlit

Coupez une tige de pissenlit en graine en prenant garde de ne pas écraser ce tube naturel entre vos doigts. Faites quelques entailles au couteau le long de la tige, ce sont elles qui détermineront les notes de musique de votre hautbois. Pour qu'il fonctionne bien, vous devrez souffler fort en enfonçant bien l'anche dans votre bouche.

On peut également faire un sifflet plus rudimentaire en entaillant sur 1 cm un des bouts de la tige de pissenlit ; il ne reste plus qu'à souffler pour obtenir un son, qui ressemble un peu au meuglement de la vache.

Le sifflet-gland

Coincez un capuchon de gland (la cupule) sur les dernières phalanges entre votre index et votre majeur. En soufflant au ras du capuchon et, avec un peu d'entraînement, vous obtiendrez un son puissant, audible de loin.

Un kazou

Découpez un morceau de sureau d'une dizaine de centimètres sur 2 cm de diamètre. Evidez la moelle friable au centre du bâton avec le fil de fer. Percez un petit trou. Au bout du tube, placez un papier à cigarettes ou une pelure d'oignon que vous maintiendrez grâce à un petit élastique. Le kazou n'est pas un sifflet : vous ne devez pas souffler dedans. Vous devrez plutôt fredonner un air en faisant vibrer les lèvres.



Les créations nature

Il faudrait un livre entier pour présenter toutes les réalisations possibles avec des éléments naturels. On trouve dans la nature une multitude de matières et d'objets susceptibles de servir à des réalisations artistiques. Ouvrez les yeux et soyez créatifs !

FOURNITURES

- coquillages
- noix, noisettes, glands, marrons
- fleurs.

QUELQUES IDÉES

Les animaux en fruits

Avec des marrons, des glands des noix et autre fruit de ce genre, vous pourrez fabriquer des petits animaux imaginaires. Fixez les fruits entre eux avec du fil de fer, et faites les pattes avec des petits bouts de bois ou des cure-dents.



Le Jardin Japonais


Fabriquer, sur le principe du jardin japonais, une petite maison ou un jardin miniature constitués uniquement d'éléments naturels ramassés dans la forêt.

Une poupée en coquillage

Collez des coques, des moules, des patelles... de façon à former un personnage.

La pigmentation naturelle

Utilisez des matières naturelles pour faire un coloriage. Du charbon, de la terre, de l'herbe, des fleurs de différentes couleurs, des feuilles...



Vous trouverez dans le carnet "Activités manuelles" de l'Ufcv de nombreuses idées telles que le sable coloré.

La chasse aux insectes

Pour bien appréhender les différentes familles d'insectes...

FOURNITURES

- épuisettes
- boîtes de transport d'insectes
- fiches d'identification des différentes familles.



COMMENT PROCÉDER

Composez des équipes de 3 ou 4 enfants qui seront équipés d'une épuisette, d'une boîte de transport et d'une fiche d'identification. Le but du jeu sera de marquer un maximum de points en récoltant un maximum de spécimens d'insectes sur un périmètre prédéfini. Un seul spécimen par espèce vous permettra de marquer des points (une fourmi rouge = 10 points, trois fourmis rouges = 10 points). A chaque nouvelle espèce, on ajoutera des points (une fourmi rouge = 10 points, une fourmi noire = 10 points ; fourmi rouge + fourmi noire = 20 points).

A la fin du jeu, on laissera aux équipes le temps de compter le nombre de points qu'elles pensent avoir gagnés. On attribue aux équipes dont les comptes sont

exacts un bonus de 50 points. A l'inverse, si on constate la présence d'araignées, de myriapodes ou de tout autres invertébrés n'étant pas un insecte, on retirera 15 points à l'équipe concernée. Les insectes morts ou blessés ne sont pas comptabilisés. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de points.



Lors des journées trop froides ou trop humides, les insectes sont peu actifs et leur capture devient aléatoire. Préférez une chaude après-midi d'été pour organiser votre chasse aux insectes.

Certains insectes peuvent piquer ou mordre quand on les capture. Prévenez les joueurs et vérifiez qu'il n'y ait pas d'enfant allergique (aux piqûres de guêpe notamment) dans vos équipes.

BARÈME DE LA CHASSE AUX INSECTES

Repérez, avant le jeu, le type d'insectes qui se trouvent sur votre terrain. Vous pourrez ainsi adapter le barème que nous vous proposons en fonction de la présence ou non de certaines familles, les plus rares étant bien sûr celles qui rapportent le plus de points.



LÉPIDOPTÈRES

(papillons de jour
et de nuit et
leurs chenilles)

10 points



COLÉOPTÈRES

(carabes,
coccinelles,
scarabées,
hannetons...)

5 points



HÉMIPTÈRES

(cigales, punaises,
nèpes...)

20 points



ORTHOPTÈRES

(criquets, sauterelles,
grillons...)

10 points



ODONATES

(libellules, demoiselles
et leurs larves)

20 points



DIPTÈRES

(moustiques,
mouches...)

5 points



HYMÉNOPTÈRES

(guêpes, abeilles,
fourmis...)

10 points



AUTRES FAMILLES

(blattes, perce-oreilles, mantes
religieuses, éphémères,
fourmilions, chrysopes,
phasmes, termites, collemboles...)

10 points

ATTENTION

A la fin du jeu n'oubliez-pas de relâcher
les insectes là où vous les avez trouvés.

Faire du papier recyclé

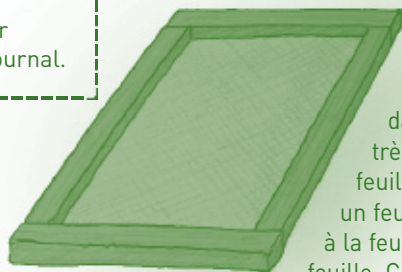
Un excellent moyen de redonner vie à ce papier usagé est de le recycler. Les enfants pourront ainsi comprendre le principe du papier recyclé et feront, par la même occasion, un geste écologique.

FOURNITURES


- grande bassine
- cadres en bois
- toile moustiquaire
- agrafes
- feutre
- vieux papier et papier journal.

COMMENT PROCÉDER

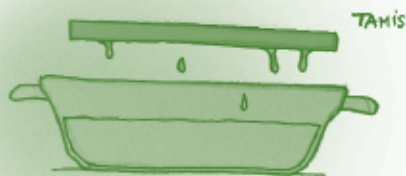
Déchirez le papier en fines bandelettes puis en petits carrés taille confetti. Vous pouvez aussi vous servir d'un mixeur, le résultat n'en sera que meilleur. Ajoutez un peu d'eau tiède et malaxez le tout. Vous allez obtenir une pâte épaisse que vous délayez dans de l'eau tiède de façon à obtenir une sorte de soupe épaisse.



Plus votre mélange sera liquide plus votre papier sera fin : c'est le grammage. Plongez vos cadres dans la pâte à papier et remontez très délicatement à plat. Laissez la feuille s'égoutter et posez sur le tamis un feutre de taille légèrement supérieure à la feuille. Retournez le tout et décollez la feuille. C'est une opération délicate qui nécessite un peu d'entraînement. Laissez sécher la feuille et décollez-la du feutre encore un peu humide. Pour terminer le séchage, suspendez les feuilles sur un fil à linge. Une fois parfaitement sec le papier est prêt à être utilisé.



Vous pouvez teinter votre papier en ajoutant des colorants dans la pâte ; de la même façon, vous pouvez inclure des petits bouts de laine ou de petites feuilles, ils apparaîtront en filigranes dans votre feuille.



Observer les astres

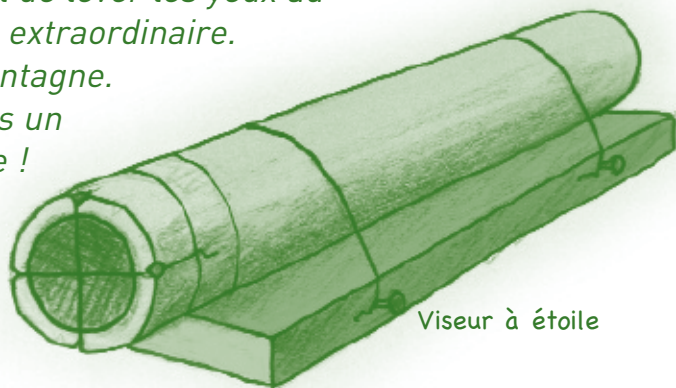
La nuit, le simple fait de lever les yeux au ciel est un spectacle extraordinaire.

Spécialement en montagne.

Nous vous proposons un voyage dans l'espace !

FOURNITURES

- carte stellaire
- lampe torche
- tissu rouge.



Viseur à étoile

COMMENT PROCÉDER

Choisissez une nuit sans nuage. Renseignez-vous sur ce que vous allez voir, le ciel n'est pas le même en toutes saisons. Il existe de nombreuses revues ou de nombreux sites internet (notamment : <http://www.cieletespace.fr>, le site de l'association française d'astronomie, avec de nombreux aperçus pédagogiques) qui vous donnent la position des étoiles à une date précise. Vous pouvez fournir aux enfants des cartes stellaires ; pour les consulter dans le noir, servez-vous d'une lampe de poche recouverte de tissu ou de plastique translucide rouge (moins éblouissant que la lumière blanche). Une bonne paire de jumelles ne remplace pas un télescope mais permet de faire des observations très intéressantes malgré tout. Eloignez-vous le plus possible de toutes sources lumineuses "parasites". Les observations faites en montagne (ou à la campagne) sont bien plus intéressantes que celles faites en ville. L'été est la saison idéale pour faire des observations, la voie lactée est juste au-dessus de nos têtes. Pensez à bien vous couvrir : les nuits, même en été, sont souvent fraîches.



Les 11, 12 et 13 août coïncident avec des grosses pluies d'étoiles filantes, les Perséides. Une bonne occasion pour découvrir les étoiles.

CARTE DU CIEL

Nous vous proposons une carte stellaire que vous pourrez utiliser en été. Pour pouvoir l'orienter, vous devrez la tourner de façon à placer l'étoile polaire en direction du Nord. Bien entendu, la terre tournant sur elle-même, vous pourrez constater que les constellations se déplacent en fonction de l'heure de la nuit et des saisons. Il existe des logiciels gratuits téléchargeables via internet qui vous permettront de découvrir les différentes constellations.



Une horloge solaire

Le soleil se déplace autour de la terre de façon régulière, par cycle de 24 heures. L'ombre des objets se déplace selon l'angle du soleil. C'est le principe de l'horloge solaire qui donnait l'heure à nos ancêtres bien avant l'invention des montres.

Pensez à installer votre cadransolaire dans un endroit recevant du soleil toute la journée, vous pourrez ainsi profiter pleinement de cette horloge naturelle inventée il y a plus de 4000 ans. Une variante consiste à fabriquer un cadran géant avec un piquet et des galets qui marqueront les heures.



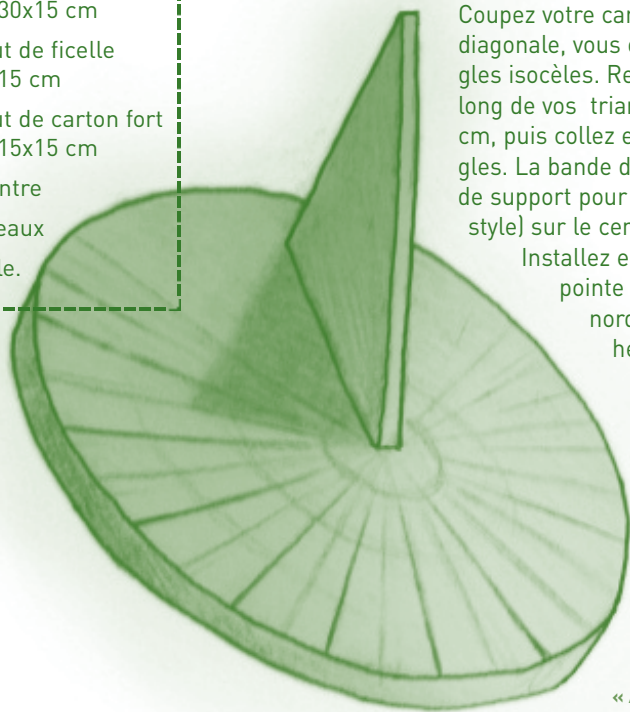
FOURNITURES

- planche de bois ou carton rigide de 30x15 cm
- bout de ficelle de 15 cm
- bout de carton fort de 15x15 cm
- montre
- ciseaux
- colle.

COMMENT PROCÉDER

Tracez un demi-cercle sur votre planche de bois (aidez vous de la ficelle). Coupez votre carré en deux dans sa diagonale, vous obtiendrez deux triangles isocèles. Repliez le côté le plus long de vos triangles sur environ 1 cm, puis collez ensemble les triangles. La bande de 1 cm vous servira de support pour coller le triangle (le style) sur le centre de votre plateau.

Installez ensuite votre plateau, pointe du triangle vers le nord. Ensuite, à chaque heure, tracez avec précision un trait sur l'ombre projetée du style, en notant à côté l'heure correspondante sur votre plateau.



L'aquascope (ou bathyscope)

Le vent ou le courant à la surface d'un point d'eau empêche souvent d'avoir une bonne visibilité, ce qui ne permet pas d'observer correctement les habitants des fonds de cours d'eau ou de mare. Grâce à ce petit bricolage, vous allez pouvoir reconnaître ces habitants du monde aquatique.

FOURNITURES

- seau en plastique
- poche plastique transparente ou film alimentaire
- grand élastique
- scie



COMMENT PROCÉDER

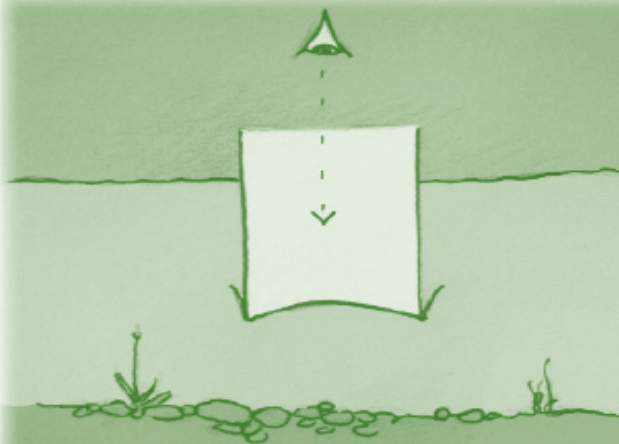
Découpez le fond de votre seau avec une scie. Mettez la poche plastique à la place du fond du seau. Maintenez-la avec un élastique de façon à ce que l'ensemble soit bien étanche.

UTILISATION

Enfoncez votre aquascope dans l'eau côté transparent. La pression de l'eau peut provoquer un effet de loupe dans l'aquascope, si celui-ci est gênant, vous devrez retendre votre poche. Le courant de l'eau étant dévié par les bords du seau, celui-ci ne vous gênera pas et vous aurez ainsi des conditions de vues parfaites pour découvrir les habitants aquatiques du biotope choisi.



Vous pouvez aussi faire un modèle plus résistant en remplaçant la poche plastique par un morceau de plexiglas taillé aux bonnes dimensions. Du gel de silicone fixera le plexiglas et étanchéifiera le tout.



Une station de compostage

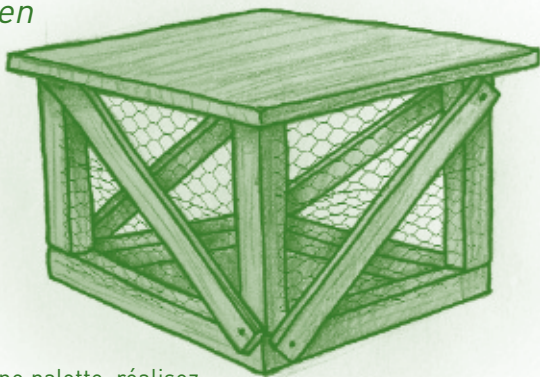
Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme. La célèbre phrase de Lavoisier prend tout son sens avec le compost. Le compost nous fait comprendre un processus de la chaîne alimentaire, la transformation des déchets en nutriments essentiels à la vie.

FOURNITURES

- une palette
- des tasseaux
- du grillage
- visserie

COMMENT PROCÉDER

Sur la base d'une palette, réalisez un coffrage avec des tasseaux. Grillagez l'intérieur de la caisse. Vous pouvez fabriquer un couvercle, mais celui-ci n'est pas obligatoire. Dans votre composteur, vous pourrez mettre tous types déchets verts : feuilles mortes, herbe tondue, épluchures et restes de fruits. Vous pouvez aussi mettre des coquilles d'œufs, de la cendre. Ne mettez pas de viande ou de poisson (odeur désagréable). Pour accélérer le processus de décomposition, introduisez des animaux tels que les vers de terre, les cloportes, les collemboles. Vous pouvez aussi recouvrir le composteur d'une bâche noire qui augmentera la chaleur, ce qui favorise une décomposition rapide des débris végétaux. L'entretien est simple : retournez de temps en temps votre compost, arrosez en période de sécheresse et récupérez régulièrement la terre qui se sera formée en bas du composteur. A cet effet, prévoir une trappe.



Le compost n'a que des avantages : c'est une façon intelligente de se débarrasser de ses déchets verts, il participe à la conservation de la micro-faune et ses bienfaits sur les potagers sont unanimement reconnus.

Un éclosoir à papillons

Suivre le cycle de transformation d'une chenille dans sa chrysalide en papillon est impossible dans la nature. Pour être témoin privilégié de cette extraordinaire métamorphose, une solution : l'éclosoir à papillons.

Le bombyx est un papillon élevé par l'homme depuis plus de 4000 ans. Sa chenille, le ver à soie, produit la soie, utilisée dans l'industrie textile. Il est élevé industriellement dans de nombreux pays. Il est facile à maintenir et se nourrit de feuilles de mûrier.

FOURNITURES

- un pot de fleur
- feuilles Rhodod
- ruban adhésif
- toile moustiquaire

COMMENT PROCÉDER

Repérez une plante colonisée par des chenilles. Prélevez une partie de la plante si elle n'est pas une espèce protégée avec les chenilles, et transplantez le tout dans un pot de fleur adapté. Enroulez du rho-

doïd à l'intérieur du pot (plastique des feuilles utilisées pour les rétroprojecteurs, on les trouve en papeterie dans en

format A3 et A4). Fermez le cylindre avec du ruban adhésif. Recouvrez le tout avec de la toile moustiquaire pour éviter les évasions. Pour des grandes plantes vous pouvez aussi aménager une caisse en bois grillagée du type caisse à vin (illustration).

Placez votre pot ou votre caisse dans un endroit éclairé et arrosez de temps en temps. Au bout d'un moment les chenilles vont se transformer, d'abord en chrysalide puis en papillons. A ce stade, vous devrez relâcher les papillons



Un tableau en toile d'araignée



Afin de conserver les toiles vous pouvez les recouvrir avec du vernis en bombe. A noter qu'une couleur de papier sombre mettra en valeur la toile.

Les araignées construisent des toiles d'une fragilité qui n'a d'égal que leur beauté. Un bon moyen de conserver dans le temps celles qui sont abandonnées est de les coller sur des feuilles. Ceci permettra d'obtenir des tableaux aux formes géométriques étonnantes.

FOURNITURES

- feuilles de papier cartonné de différentes couleurs
- colle aérosol
- plastifieuse.

COMMENT PROCÉDER

Repérez une toile d'araignée inoccupée et vaporisez-la de colle en bombe sur votre feuille de papier. Appliquez délicatement la toile sur le carton qui doit prendre la toile dans sa totalité.

Remontez le papier de façon à ce que les fils d'arrimage de la toile cèdent sous la pression. Plastifiez ensuite votre toile. Pour rendre vos toiles

d'araignées encore plus visibles, vous pouvez vaporiser avant le prélèvement divers colorants en poudre comme du talc, de l'ocre de différentes teintes, ou bien encore du bleu de méthylène à l'aide d'une poire à soufflet.



JOYEUX
ANNIVERSAIRE!

Mini carnet Nature offert pour ton anniversaire

Édition 2015