



De beaux carnets de L.E.C. (Lecture / Ecriture / Culture)

publié le 18/05/2021

Sommaire :

- Les 5e4, 5e5, 4e3 et 4e5, dans le cadre du cours de français, ont élaboré de superbes carnets de L.E.C.!
- Dans ces carnets on trouve ainsi des sujets variés...
- Bravo à tous les élèves ! Ils peuvent être fiers du travail accompli !

● Les 5e4, 5e5, 4e3 et 4e5, dans le cadre du cours de français, ont élaboré de superbes carnets de L.E.C.!

Les élèves se sont emparés du projet présenté en début d'année : dans un **carnet du format de leur choix**, rédiger des "fiches" sur **différents œuvres ou auteurs évoqués ou étudiés au fil de l'année**. L'idée étant toujours de **présenter le sujet de manière originale, appliquée et précise** pour ensuite **donner son avis** sur le livre, le tableau, la pièce, le spectacle, le film vus ou lus. Les élèves s'entraînent ainsi à **développer leur point de vue**, trouver les mots justes en enrichissant leur vocabulaire. C'est un travail au long cours : il faut s'organiser, tenir son carnet à jour, l'illustrer, ne pas le perdre... et le rendre deux fois par an pour l'évaluation !

● Dans ces carnets on trouve ainsi des sujets variés...

Pour les 5e, on pourra découvrir par exemple :

- *un **autoportrait** écrit en début d'année,
- *une **lettre** à Erik Orsenna (l'auteur de *La Grammaire est une chanson douce*),
- *des **citations**, *un **résumé** et un avis sur un livre choisi autour du thème du Moyen-Âge,
- *des mots mêlés sur le vocabulaire de la poésie,
- *une **carte mentale** sur les figures de style,
- *un **poème** écrit sur le thème des objets du quotidien,
- *une présentation des œuvres monumentales de C. Oldenburg,
- *une **carte légendée** retraçant l'itinéraire de Tomek (le héros du livre *La Rivière à l'envers* de J.C. Mourlevat),
- *un **journal** de naufragé.e
- *des **devinettes** rédigées en s'inspirant de *Vendredi ou la Vie sauvage* de M. Tournier
- ...et bien d'autres trésors !

Pour les 4e, on lira entre autres :

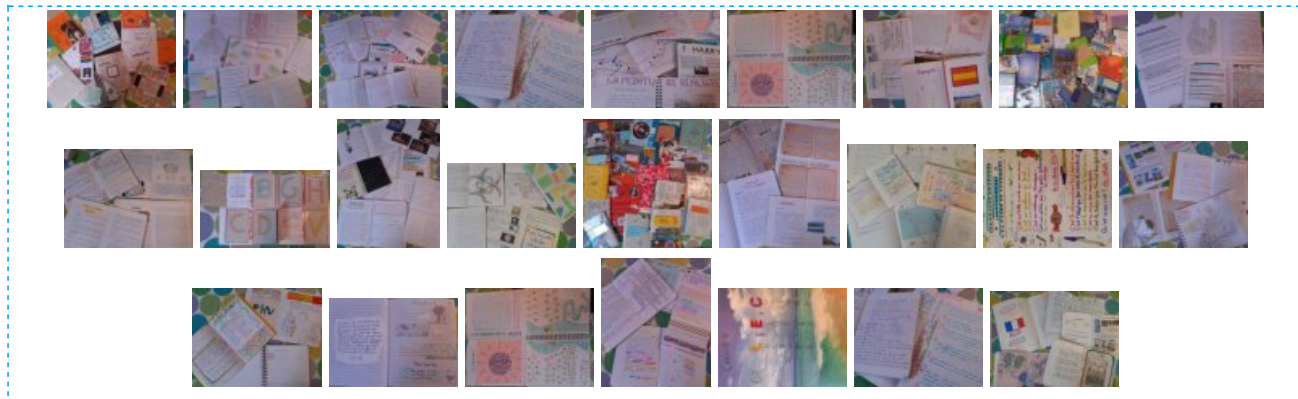
- *un **autoportrait**,
- *une **lettre** écrite à Guy de Maupassant sur ses nouvelles réalistes,
- *une analyse du tableau « Les Glaneuses » de J. F. Millet,
- *un **abécédaire** sur *La Revanche de l'ombre rouge* de J. Molla (un recueil de nouvelles fantastiques),
- *une **nouvelle** fantastique écrite en groupe,
- *des **mots mêlés** sur le vocabulaire du théâtre,
- *un **monologue** à la façon d'Harpagon dans la pièce *l'Avare* de Molière,
- *une **interview** imaginaire de Molière, *des **citations** et une **fable** sur le thème de l'argent,
- *une **présentation de films** préférés,
- *une **biographie** de V. Hugo,

*un **poème** écrit sur le thème de l'amour ou l'amitié
... et d'autres choses encore !

● Bravo à tous les élèves ! Ils peuvent être fiers du travail accompli !

Mme Caillé, professeure de français.

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.