



Exposition de tableaux de Mme JIMENEZ au self

publié le 08/12/2014

Descriptif :

« Toute œuvre d'art est l'enfant de son temps et, bien souvent, la mère de nos sentiments. » (Wassily kandinsky : 1866-1944)

« Cette modeste présentation de mes tableaux est avant tout une démonstration de la possibilité que nous avons tous de saisir comme modèles les images qui nous entourent dans le monde réel. Peintes ou dessinées, à chaque fois de manières différentes, elles traduisent nos sentiments : « Un paysage de Rocamadour » ou « Une vue de Cognac », attirent notre regard et, expriment l'instantanée d'un moment donné, comme les témoins d'un passage de notre existence.

Des objets de la vie quotidienne, « des natures mortes », « des poivrons », « des pommes », prennent un statut différent.

Soudainement, dans l'envie de peindre ce que nos yeux regardent, notre inconscient nous révèle aussi des formes plus ou moins connues « Des animaux plantes », qui deviennent abstraites ou semi-abstraites, étranges, mais fascinantes. Qu'elles plaisent ou non, c'est ainsi que le mystérieux secret qui nous habite se dévoile à travers la peinture, à travers l'art.

Nous avons depuis notre enfance les qualités créatives et imaginatives pour devenir des peintres ou des artistes mais, en grandissant nous les oublions. C'est le message que je veux faire passer à mes élèves et à tous en général, et, ce sont eux que je veux encourager pour devenir peut-être, pourquoi pas, les artistes de demain.

N'oublions pas la phrase donnée par le grand peintre Maurice Denis (1870-1943) : « Se rappeler qu'un tableau, avant d'être un cheval de bataille, une femme nue ou une quelconque anecdote, est essentiellement une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées. »



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.