



La Villa Hadriana

publié le 02/05/2008 - mis à jour le 18/01/2011

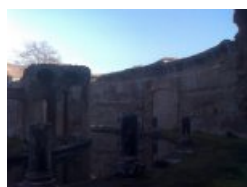
► La villa d'Hadrien

L'empereur Hadrien fit construire une villa de 120 hectares qui fut achevée en 138 après J.-C. . Hadrien recherchait la tranquillité de la campagne, c'est pourquoi il fit construire sa villa sur le plateau des pentes des monts Tiburtins. En effet, Rome était une ville bruyante et désagréable l'été.

L'architecture de cette villa est inspirée des monuments qui avaient impressionné Hadrien lors de ses voyages.



Le théâtre maritime



Le théâtre maritime, contrairement à ce que l'on pourrait penser n'est pas un théâtre. Hadrien s'y rendait avec ses amis à titre privé pour parler, se reposer, s'isoler et se recueillir. Il venait aussi écouter des poèmes. Le théâtre maritime est une construction circulaire formée d'un portique et d'un édifice central séparé par un canal.

► Le Poécile

Le Poécile porte le nom d'un portique d'Athènes.

C'était un grand bassin rectangulaire bordé de portiques, disposés de manière à ce qu'il y ait toujours un côté à l'ombre. Son côté nord était un PORTICUS MALARIA, les habitants de la villa allaient y faire les promenades conseillées par leur médecin. On raconte même qu'Hadrien en faisait sept fois le tour après chaque repas !



- Le Canope



Le Canope est un grand bassin entouré de statues très bien conservées. Les statues situées autour du bassin sont des copies, les originales se trouvent à l'acropole d'Athènes. Ces statues sont originaires d'Égypte.

En effet Hadrien voyageait beaucoup et aimait mélanger les cultures, c'est pourquoi on trouve des styles d'architecture de différentes cultures.



Marc, Lucile, Angélique.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.