



Le patrimoine qui bouge

Directeur de publication : Mme E. BELLI

Rédacteurs : club journal du collège

Siège social : Collège Pierre Mendès France
79200 PARTHENAY



PATRI MOINE
Environnement

Avril 2022

La future Cité des Arts de Parthenay



Logo et Armoiries
de la ville de **Parthenay**

79 Deux Sèvres
Nouvelle Aquitaine

Introduction Cité des Arts : késako ?

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un projet qui veut mettre en valeur la richesse du patrimoine historique et industriel de la ville de Parthenay pour développer la ville par le tourisme.

Où ?

Les lieux à réhabiliter sont : les anciens abattoirs, la Chapelle des Cordeliers, l'église Saint-Jacques, la maison Moque- Souris, le Logis Férolle et l'aménagement de l'entrée du faubourg Saint-Jacques.

Qui sont les acteurs ?

La ville de Parthenay, les artisans d'art, les architectes des Bâtiments de France. Les Partenaires institutionnels sont : le département des Deux Sèvres, la région Nouvelle Aquitaine et l'État.

Par quels moyens s'exprimera-t-elle ?

Grâce à des ateliers, des expositions, des boutiques éphémères, des lieux de coopération ou de sensibilisation. Le club Journal participe à cette sensibilisation. Nous avons rencontré trois femmes ; témoins de ce changement.

Samuel



Porte St Jacques
Source : Ville de Parthenay

Sommaire :

Cité des Arts késako ? p.1
Interview de Mme Pineau p.2
Reportage avec Mme Biraud p.3
Portrait d'une sculptrice Mme Fromonteil p.4

Il était une fois Parthenay... la petite Carcassonne de l'Ouest

C'est autour d'un château, sans doute en bois, que la ville de Parthenay commence à se former au Moyen-Age. Les seigneurs de Parthenay sont les plus puissants de Poitou à la fin du XII^e siècle et Parthenay devient la « capitale » de leur vaste et riche seigneurie.

Elle passera tout à tour des mains des rois de France et d'Angleterre. Notre cité sera renforcée par des remparts et des portes fortifiées comme la porte principale nord appelée St Jacques (voir photos ci-contre). L'ensemble : château et remparts ressemble un peu à la cité médiévale de Carcassonne. **Sephora**



Citadelle de Parthenay



INTERVIEW (extraits) de **Christelle Pineau**

**responsable du service Action Culturelle
Ville de Parthenay**

Faire vivre le quartier historique de Parthenay ! Née d'artisans, de créateurs et d'habitants, cette idée rayonnante veut dynamiser cinq sites aujourd'hui « à l'étude ».

Avez-vous un calendrier ?

« Il n'est pas vraiment défini puisque pour l'instant on est encore à « l'étude » (phase n°2/3). En 2023 on aura des travaux c'est sûr mais on ne sait pas encore lesquels c'est encore trop tôt. »

Louise et Inès

Quels sont les sites ?

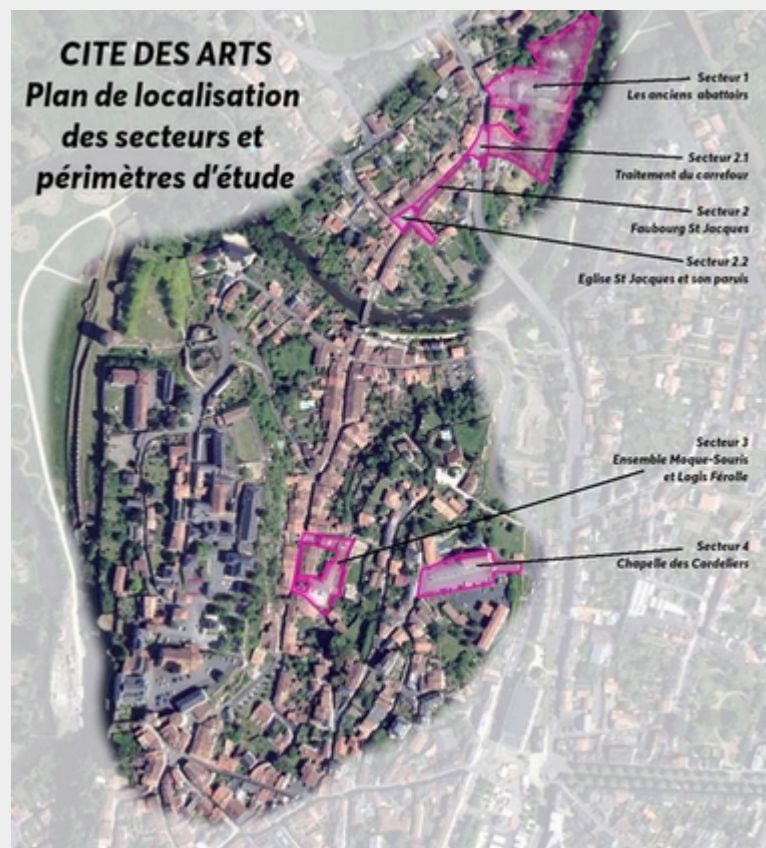
« Même si c'est un peu tôt pour le dire (..) les élus pensent qu'on va commencer par les anciens Abattoirs parce que c'est vraiment le site (...) qui peut accueillir des artisans. La Chapelle des Cordeliers va être un petit peu aménagée (éclairage). (...) Le choix des sites dépend de comment les élus vont se positionner. » **Louise et Inès**

Qui est impliqué dans la création de la Cité des Arts ?

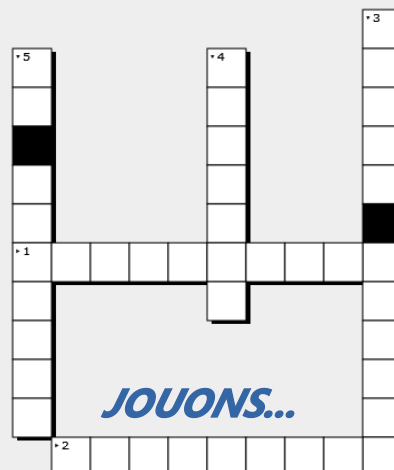
« (...) c'était une idée de collectifs : Rêvons les abattoirs (artisans, plasticiens), collectif des habitants du quartier St Jacques, l'UPCP Métime*, (...) l'association Qui que le veuille : toutes des associations qui ont un lien avec le patrimoine. (...) Évidemment on a aussi nos collègues de la communauté de commune (vous avez rencontré Émilie, voir p.3), le CIAP - centre d'interprétation de l'animation du patrimoine - les services municipaux sans oublier le Musée municipal. (...) Je suis au service action culturelle et donc du coup je suis chef de projet, je suis garante auprès de l' élu de faire en sorte que le projet réussisse en se liant avec toute l'activité culturelle de la ville. »

* Union Pour la Culture Populaire

Louise et Inès



© Source : Ville de Parthenay



1. Moines portant une ceinture de corde
2. Lieux de mise à mort des animaux
3. Trompe mulot
4. A Parthenay, logis où l'on pouvait faire de grands banquets
5. Pèlerinage allant vers l'Espagne avec pour symbole une coquille

REPORTAGE avec **Emilie Biraud**

**Guide-conférencière service Patrimoine
Communauté de Communes Parthenay- Gâtine**



***P**endant que le projet s'affine, allons visiter ces lieux tels de pèlerins traversant la « petite Carcassonne de l'Ouest » !*

Anciens Abattoirs

« Le site des anciens abattoirs est interdit au public pour des raisons de sécurité. Il a été utilisé de 1860 jusqu'à 1959. Parthenay et la Gâtine sont réputés pour la race bovine « Parthenaise ». A cette époque les bouchers abattaient les bêtes dans la rue, plus précisément place des bancs. La ville a alors construit ici un nouveau lieu plus adapté et plus grand. Aujourd'hui le site va être rénové pour accueillir de nouvelles fonctions : ateliers (voir article p.4), salle d'expositions ou salle de vente d'œuvres d'art ».

Zélie



Les Anciens Abattoirs



© **Logis Férolle** Source : CC de Parthenay

Logis Férolle

« Il est remarquable pour sa grande salle d'apparat et sa cheminée monumentale, ses sièges de pierre auprès des fenêtres, sa charpente en coque de bateau renversée. Il a peut-être été utilisé par la confrérie des tisserands au Moyen Age puis devenu caserne des troupes royales puis abandonné. Il nécessite d'importants travaux, la Ville souhaiterait le restaurer. »

Lyna

Maison Moque Souris



Maison Moque Souris

« En ce qui concerne le nom de ce logis, il vient du nom de la rue qui se trouve à côté. On dit aussi « trompe-souris » (ailleurs en France), et serait lié à la présence de moulins qui devaient arrêter de fonctionner à cause du faible débit des cours d'eau. Du grain y était si rarement apporté qu'on pouvait se « moquer des souris », qui, seraient trompées puisqu'elles n'y trouveraient rien ». **Lyna**



© **Chapelle des Cordeliers**
Source : CC de Parthenay

Chapelle des Cordeliers

(classée Monument Historique)

« Au début la chapelle faisait partie d'un couvent où habitaient des moines vêtus d'un habit brun avec une corde qui leur servait de ceinture (d'où le nom). Après la révolution, la gendarmerie pour l'utiliser comme écurie. Une partie de la chapelle s'est effondrée, cependant elle n'a jamais eu de clocher. Restaurée dans les années 80, pourvue de beaux vitraux en 1998, elle sert de lieu d'expositions. »

Marceau



Maison Dieu

un 6^e site ? Maison Dieu commune de Châtillon sur Thouet (classée Monument Historique)

« Aujourd'hui, la maison Dieu est prise en charge par le patrimoine pour des expositions de tout type (sculptures, peintures...) Fin du XI^e siècle, l'un des seigneurs de Parthenay : Guillaume IV de retour de Compostelle fait bâtir deux nouvelles églises l'église St Jacques et celle-ci. Restaurée dans les années 80, ses nouveaux vitraux (2004) évoquent les moines qui vivaient dans le prieuré dont elle faisait partie. » **Rozenn**

Façade Église St Jacques



© **Source : CC de Parthenay**

PORTRAIT d'Hélène Fromonteil

sculptrice sur bois

Site des Anciens Abattoirs, Parthenay

Passionnée, Hélène Fromonteil travaille la matière pour réaliser le beau dans le bois.

Age : 31 ans

Ses lieux de vie :

- Vasles – Deux Sèvres (enfance)
- Paris (diplôme 2012 école Boulle statuaire)
- Orteisi (Nord Est - Italie)
- proche Ajaccio (CAP menuiserie)
- Parthenay (atelier depuis 2018)
- Cité des Arts : déménagement aux anciens Abattoirs avec deux autres artisans (janvier 2022)

Son métier :

- sculptrice sur bois : commandes, créations et stages de sculpture et modelage
- sculpture d'ornement depuis 2019
- « J'arrive à en vivre depuis peu »

En ce moment ...

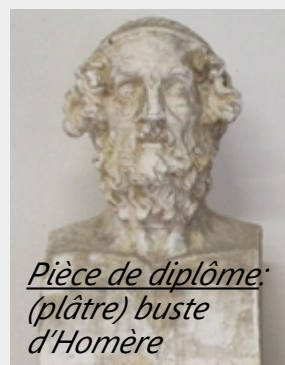
- « J'expose à Niort et bientôt aux JEMA*»

Ses projets, rêves et envies :

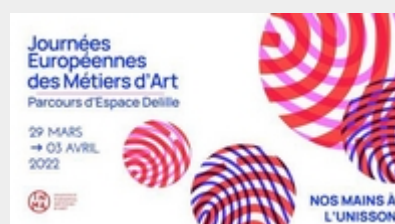
- « J'aimerais bien développer la création »
- « Les stages sont intéressants car il y a du lien et on peut transmettre aux autres »

Ses qualités :

- être en bonne condition physique
- être passionné
- aimer travailler la matière
- être patient, rigoureux et minutieux



Pièce de diplôme: (plâtre) buste d'Homère



*Journées européennes des métiers d'art 2022

28 mars au 03 avril 2022

« Au cœur du patrimoine vivant » : programme à Parthenay à retrouver sur : <https://www.cc-parthenay-gatine.fr/cite-des-arts-parthenay>

RDV au Musée d'Art et d'Histoire et à la Chapelle des Cordeliers



PATRI MOINE
Environnement

Petit Journal du Patrimoine réalisé par :

Equipe rédactionnelle : Inès, Louise, Lyna, Marceau, Rozenn, Samuel, Séphora, Thomas, Yael, Zélie (6emes A B C D)

Rédacteur en chef : Mme MAINFROID

Etablissement : Collège Pierre Mendès France

Académie : Poitiers

Adresse : 38 avenue Pierre Mendès France BP15 79200 PARTHENAY

Téléphone 05 49 64 03 17 **Email** : ce.0791042d@ac-poitiers.fr

Glossaire

Sculpteur : Personne qui pratique l'art de la sculpture.

Sculpture : Représentation d'un objet dans l'espace, au moyen d'une matière à laquelle on impose une forme esthétique ; ensemble des techniques et œuvres d'art qui en résultent.

Statuaire : Sculpteur qui fait des statues.

Bas relief : Ouvrage de sculpture en faible saillie sur un fond uni (s'oppose à haut-relief).

Modelage : Action de modeler (une substance malléable) avant de travailler le bois.

Contrecoller : Coller des feuilles, des plaques d'un matériau rigide entre elles, ici le bois.

Gouge : Outil en demi-tube, servant à creuser.

Orner : Mettre en valeur, embellir (une chose) par des ajouts décoratifs.

* **le chiffre** : **1cm** « le bois sèche de 1cm par an »