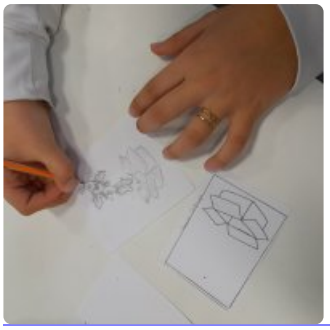


# Intervention de l'artiste plasticienne Alexia Atmouni

publié le 23/04/2024

*Descriptif :*

Initiation en 3 étapes à la gravure sur Tetrapak, l'une des techniques de « gravure en creux ».

(MPEG4 de 9.9 Mo)

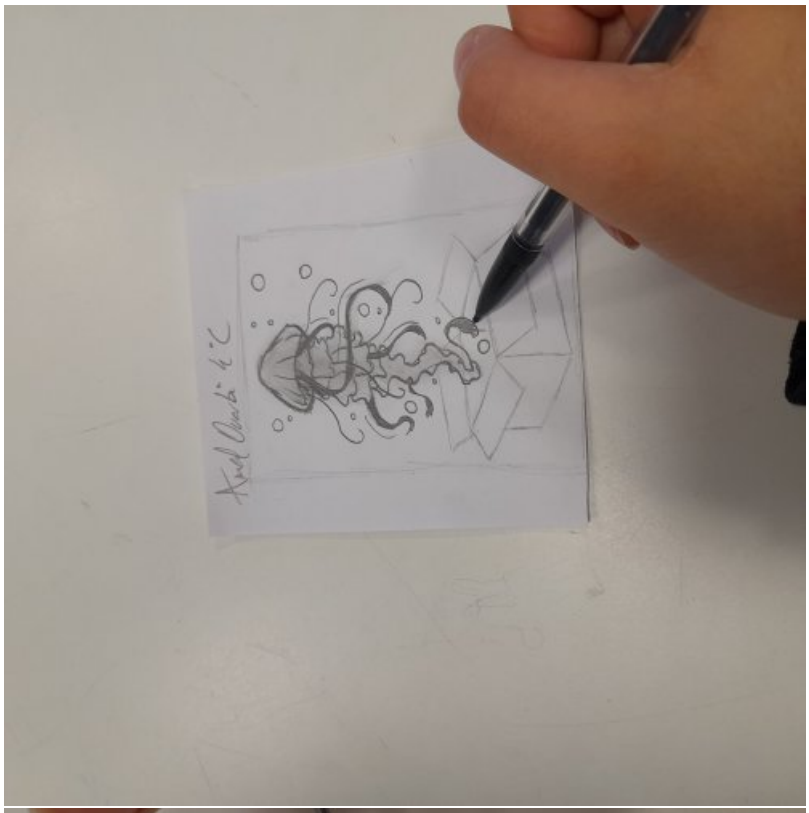
Intervention de l'artiste plasticienne Alexia Atmouni https://alexiaatmouni.fr/

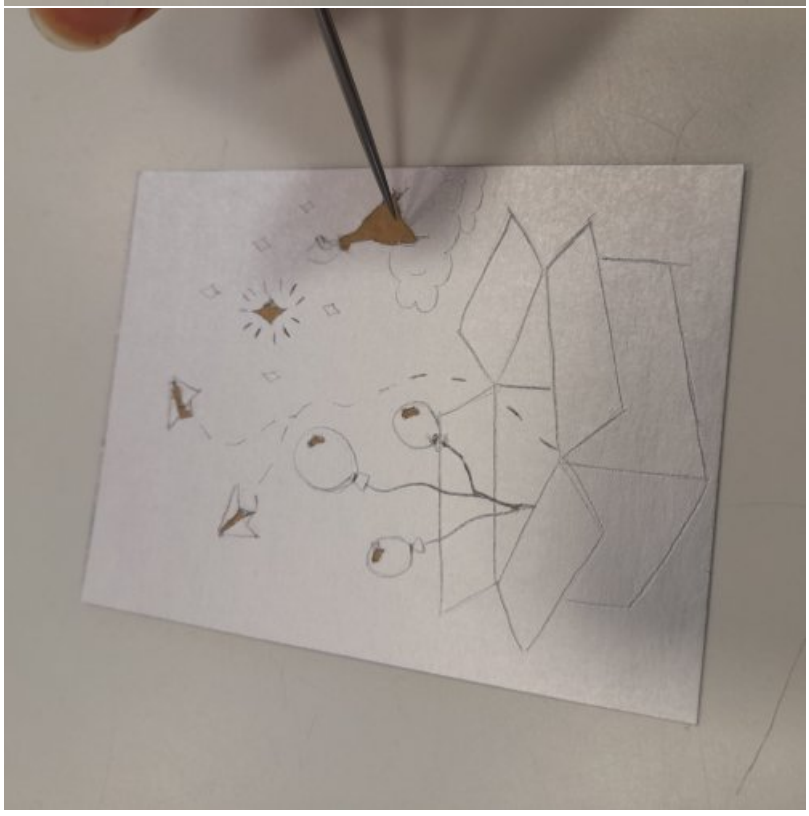
Déroulement de l'atelier

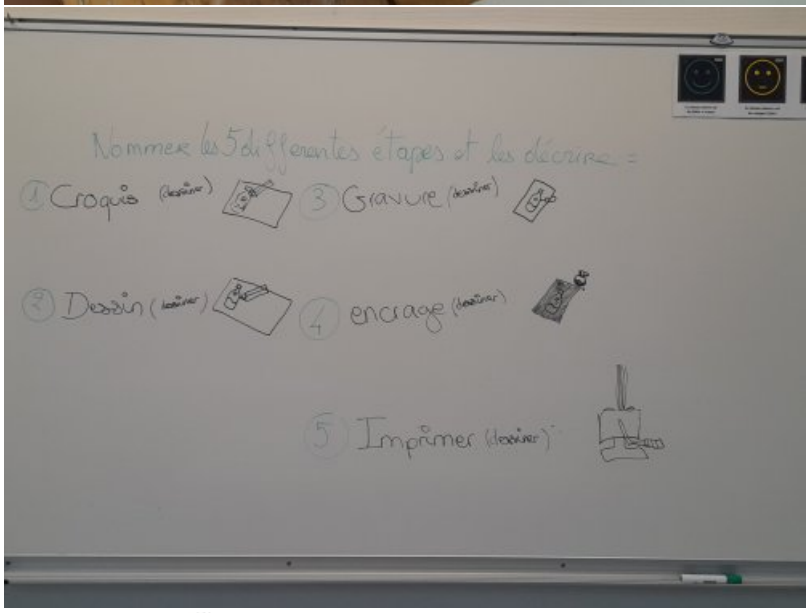
Après une courte présentation de son travail de gravure, les élèves réfléchissent individuellement à un dessin sur un même thème qui leur est donné. Travail sur papier, avec contrainte de format et d'outil.

Après une courte démonstration, les élèves retranscrivent leurs dessins réalisés précédemment sur la plaque tetrapak. Ils devront prendre en compte les différentes techniques pour manier les valeurs de gris, les vides et les pleins.

Démonstration aux élèves des différentes étapes de l'impression des gravures avec une machine à pâtes en guise de presse.
Impression des images réalisées durant les séances précédentes.
2 postes de gravure gérés par un adulte. Les élèves passent sur les différentes étapes à tour de rôle, par petits groupes et impriment chacun leurs matrices en 2 exemplaires.








20240202_112718 (MPEG4 de 9.9 Mo)

(MPEG4 de 13.2 Mo)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.