



Les 5° font "LES COLPORTEURS"

publié le 12/06/2022

Descriptif :

Les élèves de 5° ont fait « Les colporteurs » à partir de « L'Atelier » de l'artiste Jochen Gerner proposé par LE FRAC Poitou Charente (Fond Régional d'Arts Contemporain d'Angoulême). Durant cette période, les classes de 4°/3° et 6°B ont réalisé des productions en Français et en arts plastiques. Ces productions ont été regroupées dans un carnet qui s'appelle « Le registre des pensées ».

Ce registre est reparti au FRAC avec l'oeuvre et sera classé dans les archives avec l'oeuvre.

« L'Atelier » de l'artiste Jochen Gerner Exposition d'Art Contemporain
proposé par LE FRAC Poitou Charente
Fond Régional d'Arts Contemporain d'Angoulême

La mission du FRAC est d'acheter des œuvres d'art contemporain

Le FRAC permet d'exposer des œuvres d'Art de leur collection dans les établissements.

Il nous propose de découvrir 4 feuillets du carnet dont le titre est « l'Atelier » de l'artiste Jochen Gerner.

La médiatrice Julie est venue en parler à la classe de 5°A jeudi 3 mars.



Les élèves de notre classe de 5°A ont donc fait « Les colporteurs » auprès de la classe de 5°D

Puis les 5°D ont ensuite fait « Les colporteurs » auprès de la classe de 5°B. Les 5°B ont fait « Les colporteurs » auprès de la classe de 5°C.

Le jeudi 14 Avril Julie est venu reprendre l'oeuvre.

Durant cette période, nous avons réalisé des productions en Français et en arts plastiques ainsi que les classes de 4°/3° et 3°B. Ces productions ont été regroupées dans un carnet qui s'appelle « Le registre des pensées ».

Ce registre repartira au FRAC avec l'oeuvre et sera classé dans les archives avec l'oeuvre.

Questions pour animer le « Colportage » : Qu'est ce que l'Art Contemporain ?

C'est l'art actuel, du 20° siècle, depuis 1960 à nos jours

Pourriez vous décrire ces 4 œuvres ?

Le support ?

Feuilles de carnet à spirale avec des lignes Format A5

La technique ?

Dessin, croquis, esquisse : au stylo noir fin, crayon

Couleur : quelques couleurs comme des essais de couleur sur une palette ou au feutre

Écriture : mots, phrase courtes, titre entre guillemets, dans plusieurs langues car il parle allemand et anglais aussi.

Comment ses dessins, taches de couleur et texte sont ils organisés dans le format ?

Il utilise tout l'espace de la feuille La feuille est remplie, saturée

CONCEPT de la contrainte volontaire du travail de Jochen Guerner :

Le Principe de la contrainte de « L'Atelier » :

Pendant son appel, il dessine mais c'est son inconscient qui s'exprime à travers ses dessins.

Il ne réfléchit pas à ce qu'il dessine, il se concentre sur sa conversation, comme parfois vous pouvez le faire lors d'un cours d'histoire ou autres disciplines. Cela permet d'ailleurs à certains de mieux se concentrer sur ce qu'ils entendent...

Il note aussi quelques mots qu'il a entendu lors de sa discussion.

Cette série de feuilles de carnets a été réalisée lorsqu'il faisait des travaux pour se faire un atelier.

Le carnet s'appelle donc « L'Atelier ».

Donc sa contrainte est de réaliser des dessins à chaque fois qu'il est au téléphone et cela durant des années.

Ensuite il publie un carnet comme « l'Atelier ».

Il fait partie d'un Groupe de dessinateur de Bande Dessinée : OuBaPo :

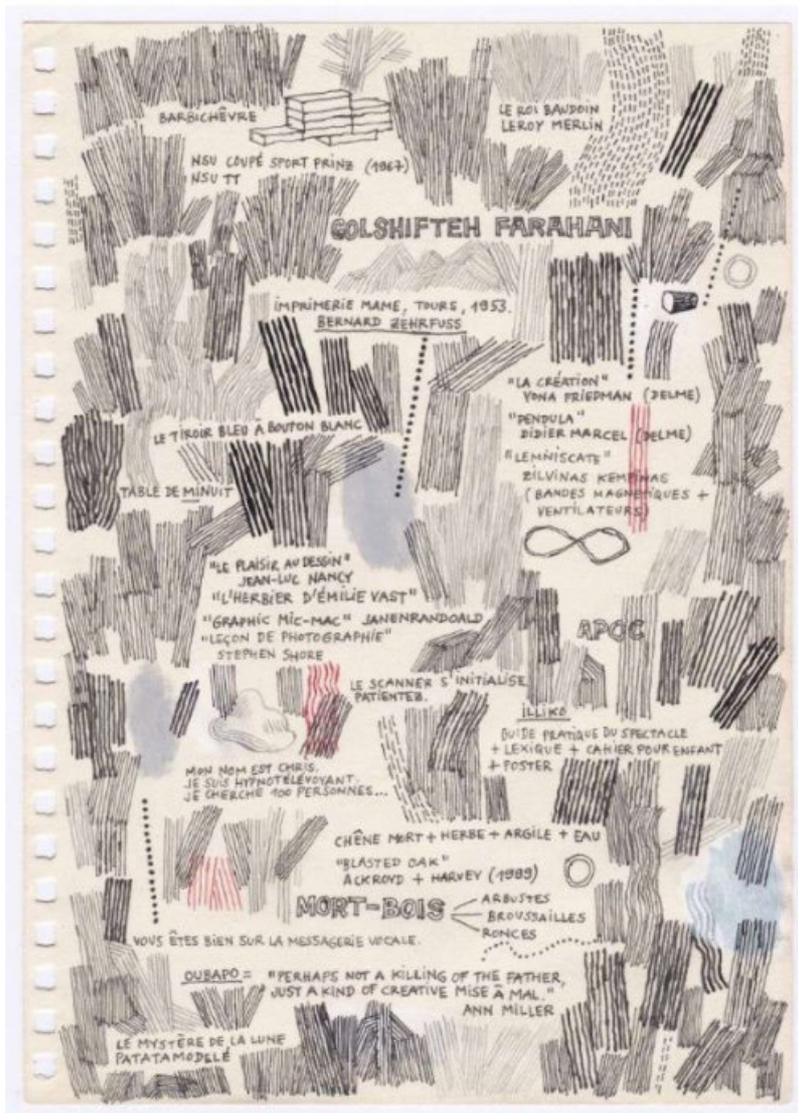
OuBaPo : Acronyme d'Ouvroir de Bande-dessinée Potentielle, l'OuBaPo a été fondé en novembre 1992. Ce comité crée des bandes dessinées sous contrainte artistique volontaire à la manière de l'OuLiPo, Ouvroir de Littérature Potentielle, initié par Raymond Queneau et François Le Lyonnais à la toute fin des années 50.

Exemple de création littéraire : Georges Pérec qui écrit un livre « Disparition » dans lequel il n'y a pas de « e ».

Ces artistes partent du principe que plus la contrainte va être compliquée et plus leur imaginaire va être sollicité, plus ils seront créatifs.



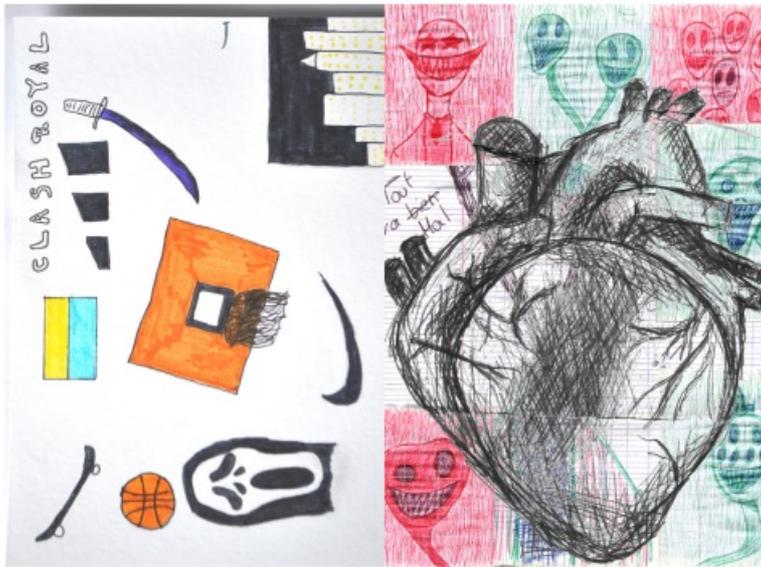


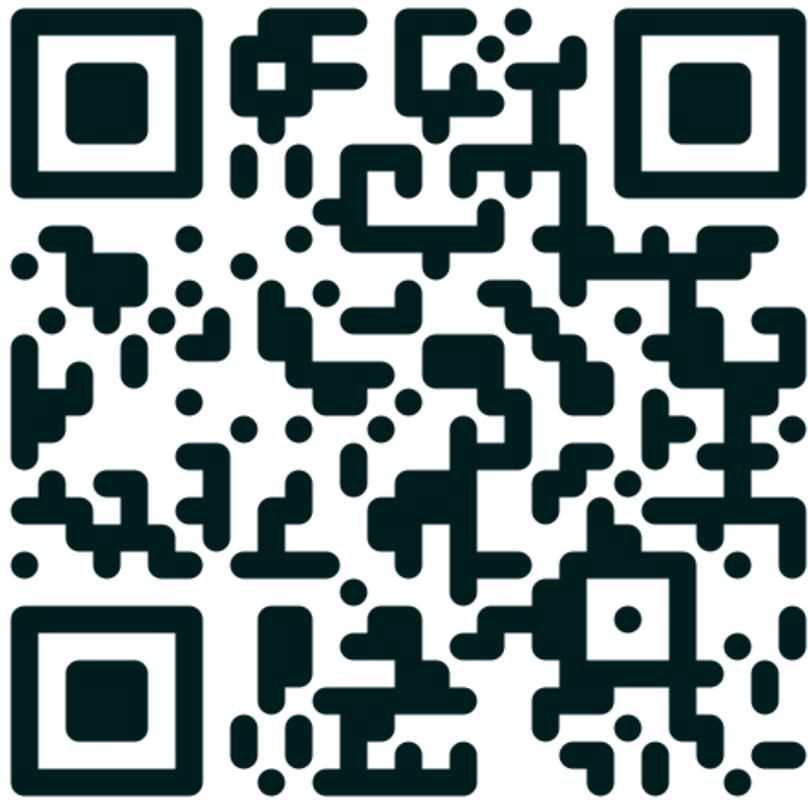


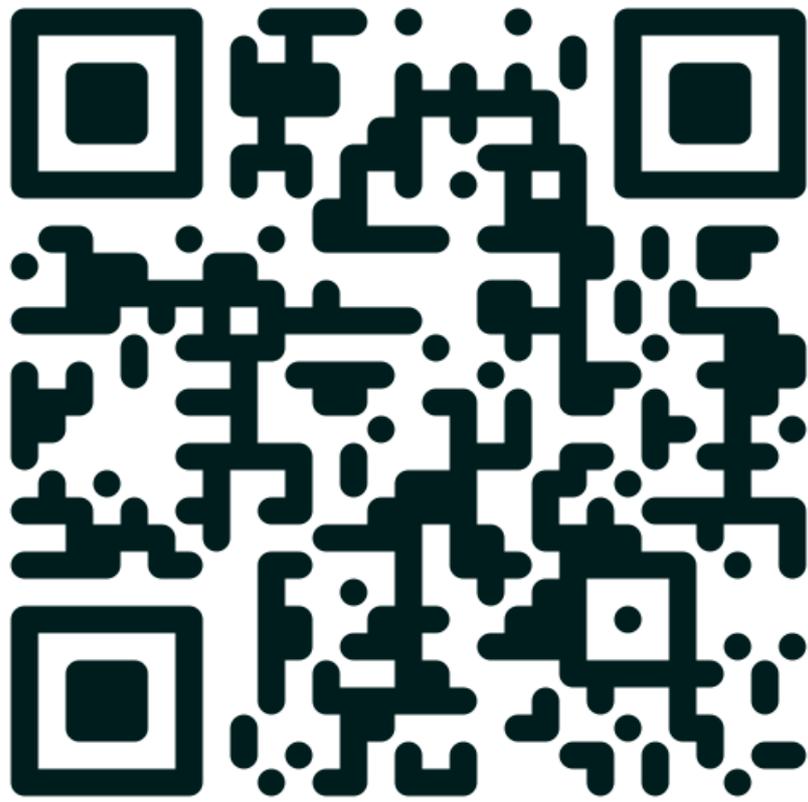


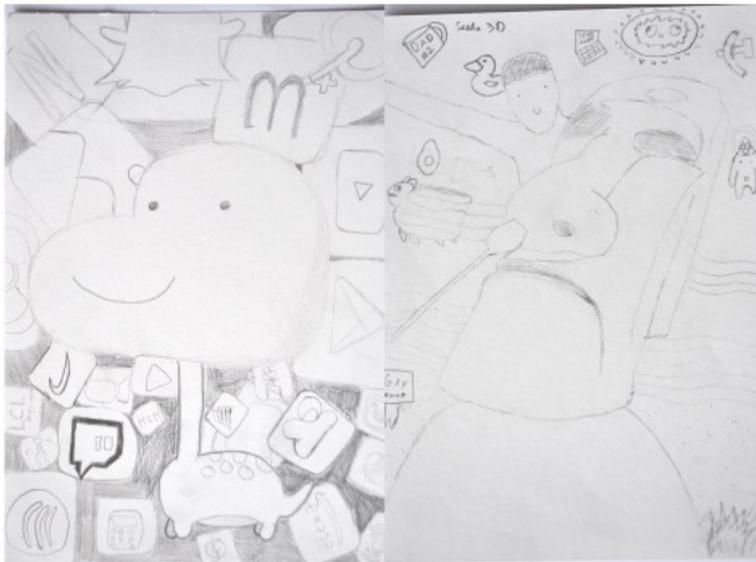
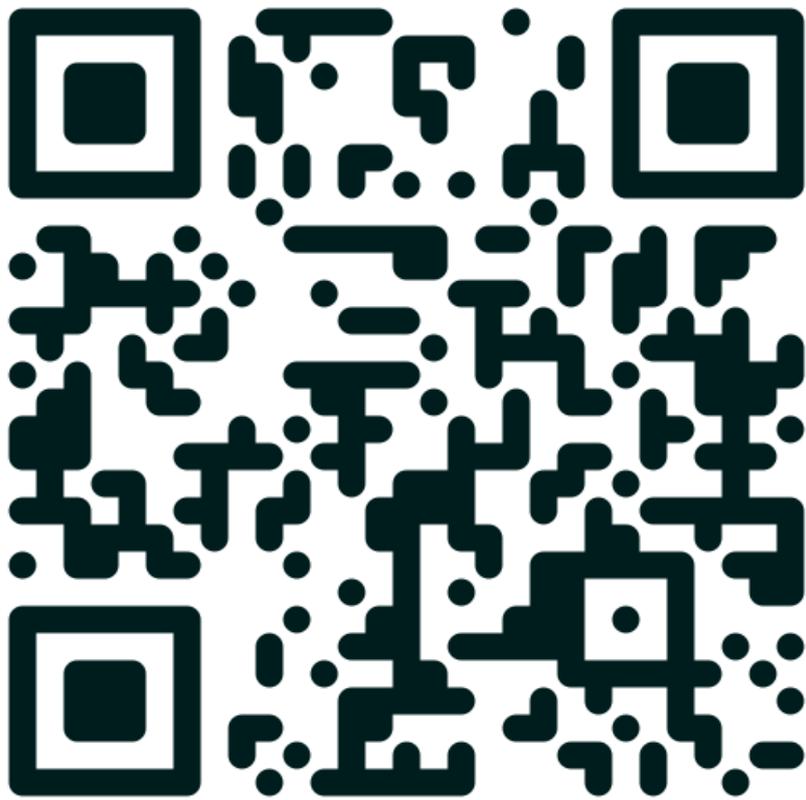
A la manière de Jochen Guerner par les 5°/4°/3° + Qr Code vidéo des 6°B











Document joint

 [frac_colporteurs-2](#) (PDF de 470.3 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.