



Les 5° font "LES COLPORTEURS"

publié le 26/04/2023

Descriptif :

Depuis 5 ans, le Collège Pierre Loti accueille une œuvre proposée par le FRAC Poitou-Charentes dans le cadre du dispositif de diffusion et de médiation d'œuvres de sa collection : "Les Colporteurs". L'œuvre "Épuration élective" de Fayçal Baghrich a fait l'objet d'un assidu travail d'analyse et a donné lieu à l'expression orale et écrite des élèves sous forme de médiation, collecte de recherches et de productions artistiques à voir dans le DIGIPAD en cours de réalisation jusqu'à fin mai : <https://digipad.app/p/335820/2afdf4...>

"Épuration élective" de Fayçal Baghrich, une œuvre proposée par le FRAC Poitou-Charentes dans le cadre du dispositif de diffusion et de médiation d'œuvres de sa collection : "Les Colporteurs".

Voir les productions des élèves de 5° en cours de réalisation jusqu'à fin mai

<https://digipad.app/p/335820/2afdf4...>



"Les œuvres de Fayçal Baghrich résultent de gestes discrets et d'actions mineures qui bouleversent les représentations symboliques et culturelles. Elles viennent la plupart du temps pointer des systèmes de valeurs qui évoluent au gré des régimes politiques ou des croyances religieuses, démontrant ainsi la fragilité et la subjectivité de nos cultures respectives. Sur un fond bleu, de multiples étoiles de formes et de couleurs différentes sont disposées de manière, à première vue, irrégulière et aléatoire. En réalité, Épuration élective est la réplique agrandie et retouchée de la double page du dictionnaire français qui rassemble les drapeaux des pays souverains reconnus par l'ONU (pas totalité des drapeaux du monde). Fayçal Baghrich n'en a conservé que les étoiles, recouvrant le reste de bleu. En détournant ainsi l'un des symboles les plus signifiants de l'idée de nation, l'artiste efface l'identité propre à chaque pays et nous invite à imaginer une nouvelle carte d'un monde qui serait unifié, sans frontières politiques, culturelles ou idéologiques."

FRAC Poitou-Charentes





