



Calligrammes

publié le 07/01/2008 - mis à jour le 20/06/2018

Descriptif :

Les élèves de 6ème C réalisent des calligrammes numériques et utilisent les lignes vectorielles pour écrire du texte.

Sommaire :

- Objectifs généraux
 - Objectifs spécifiques
 - Déroulement
 - Evaluation
-

Domaine : récit par l'image, récit par le texte.

Période : milieu du deuxième trimestre

Durée : 2 séances et demi dont 1 et demi en salle AP et 1 en salle Multimedia.

● Objectifs généraux

- ▶ Aborder les notions d'**hétérogénéité et de cohérence plastique** en mêlant le texte et l'image pour aboutir à une réalisation unique.
 - ▶ **La narration** est un point d'appui pour cette séquence, elle peut se faire en relation avec les enseignants de français.
-

● Objectifs spécifiques

- ▶ Donner une **forme visuelle à un texte** (poétique).
 - ▶ Trouver une **relation entre un poème et une image** pour créer un calligramme.
 - ▶ Utiliser l'outil texte pour servir cette réalisation.
-

● Déroulement

- 1) Présentation de calligrammes, commentaires, analyse de la relation texte/image.
 - 2) A partir de poèmes choisis, les élèves élaborent eux-même des calligrammes. Les poèmes sont d'abord lus et commentés.
 - 3) Réalisation multimédia.
-

Apprentissages techniques

Outil texte et sa configuration.

Outil dessin vectoriel : écrire sur une forme vectorielle.

Matériel : crayon, papier

● Evaluation

- Qualité de la **relation entre le texte et l'image** (poétique, complexe, etc.)
- Capacité à exploiter l'**outil multimédia**.

Documents :

poèmes de **Yves Bonnefoy** « Ce qui fut sans lumière »,
Patrice De la Tour Du Pin « La Quête de joie »,
 Extraits de l'**Anthologie de la poésie japonaise classique**,
Eluard « Capitale de la douleur ».

Références : **Apollinaire** « Calligrammes », 1913/1916

Massin « La lettre et l'image »

Vocabulaire

Calligramme : de « kallos », beauté et « gramma », lettre. Poème où les vers sont assemblés de manière à figurer un objet.

Voir aussi les calligrammes papier.

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.