



# Infographie

publié le 20/09/2006

## Présentation du logiciel Paint Shop Pro

---

### Descriptif :

A l'issue de cet exercice, les élèves ont appréhendé le logiciel de retouche d'images qui servira à de nombreux travaux, le logotype, la présentation du dossier de stage mais aussi la création de pages web.

---

### lancement du logiciel

---

- ▶ Ouverture d'une image de « La Naissance de Vénus » de Boticelli.



### Les outils d'affichage

---

#### La loupe

-  Clic sur l'image = zoom avant  
Dans la zone bleue au-dessus de l'image (cadre), utilisation de la molette arrière pour reculer.

#### La palette des calques

-  Afficher la palette des calques, double clic sur le nom (arrière-plan) ou clic droit, renommer.

### Les outils de transformation et de déplacement

---

- ▶ On accède alors à l'outil de **déformation**

 = réduire l'image, la faire pivoter (utilisation des poignées, double clic pour appliquer la transformation).

- ▶ **Recadrage**

 = sélection de la zone que l'on veut conserver par un cliqué-glisser, double clic.

- ▶ **Déplacement**

 D'abord l'image entière, ou un morceau d'image après avoir fait une sélection.

### Les outils de sélection

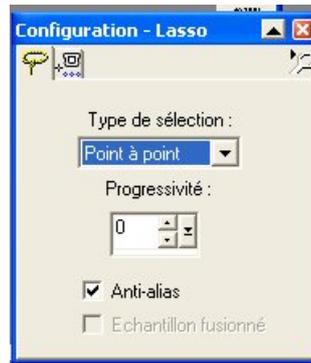
---

- ▶ le lasso

 Fenêtre de configuration



lasso point à point



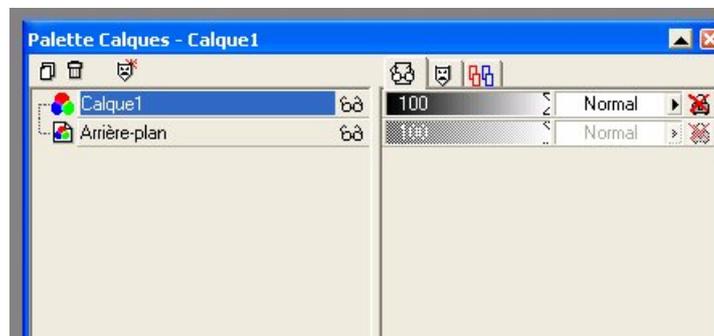
Réalisation d'une sélection = la tête par exemple.

## Les calques

---

Couper/coller comme nouveau calque, raccourcis clavier CTRL+C et CTRL+L.

Observation dans la palette des calques de l'apparition d'un calque supplémentaire.



Utilisation de l'outil déplacement pour repositionner la tête.

Utilisation de l'outil de déformation pour agrandir la tête, la faire pivoter.

## Les outils de dessin

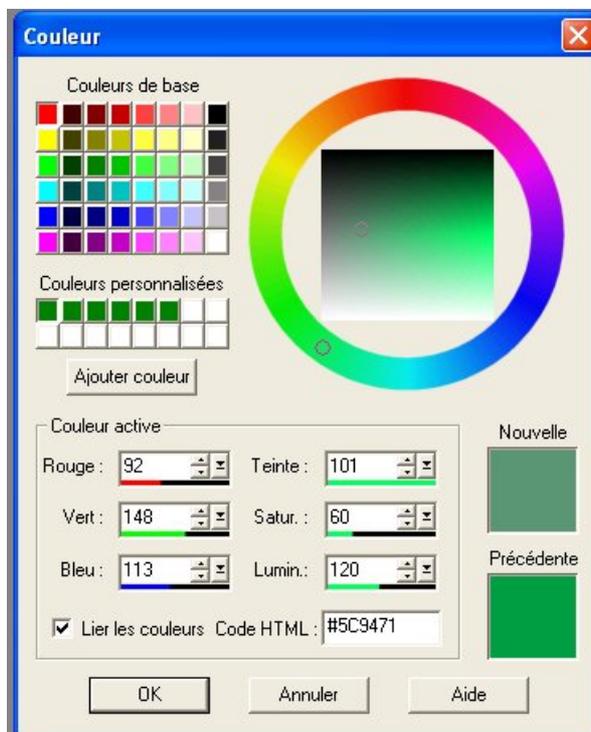
---

### ► Le pinceau

-  Ouvrir la palette de configuration, réglage de la taille, la densité...  
Choix d'une couleur dans la palette de couleurs = utilisation de la double flèche pour intervertir les couleurs.



Plusieurs méthodes : clic dans le spectre proposé ou dans les petites cases = apparition d'une fenêtre de dialogue.



Analyse de cette fenêtre : **cercle** qui correspond aux différentes couleurs, **carré** qui correspond à la luminosité + ou - forte de la couleur. Nouvelle/précédente. Explication RVB (Rouge, Vert, Bleu). Choix aussi dans le nuancier de petits carrés = couleurs de base, apparition d'une pipette = possibilité de choix de couleur dans l'image.

OK

Utilisation du pinceau.

Une fois les expérimentations faites, les élèves enregistrent leur document dans classe, dans un dossier nommé « travaux », sous leur nom de famille. Format JPG = moins lourd.