



Les villes suspendues

publié le 07/12/2014 - mis à jour le 05/07/2018

Ce travail a été fait dans l'option IMAJe mais il est réalisable en le simplifiant en arts plastiques

Descriptif :

Les élèves ont le choix de faire une image, un objet, en virtuel ou un réel

Sommaire :

- Originalité de cette séquence
- Travaux des élèves



Point de départ : Un texte d'Italo Calvino (En bas de page)

● Originalité de cette séquence

Les élèves ont **le choix** de faire une image, un objet, en virtuel ou un réel. Certains vont faire une maquette, d'autres une image sur papier, d'autres un collage virtuel, d'autres encore un travail en 3D

Cette séquence a nécessité une organisation spéciale : nous sommes habituellement soit en salle d'arts plastiques soit en salle multimédia.

La réalisation s'est effectuée sur deux semaines consécutives en parallèle avec une autre proposition, également ouvert au "choix" du moyen utilisé.

● Travaux des élèves



Un article sur le site académique d'arts plastiques [↗](#)

