



La 3D et les proportions

publié le 23/06/2008 - mis à jour le 20/06/2018

3D)

Utiliser divers modes de production d'imag, ici des images virtuelles en

Descriptif :

Contrairement aux idées reçues, l'image de synthèse permet et nécessite une meilleure compréhension de la réalité.

Sommaire :

- Les travaux des élèves :

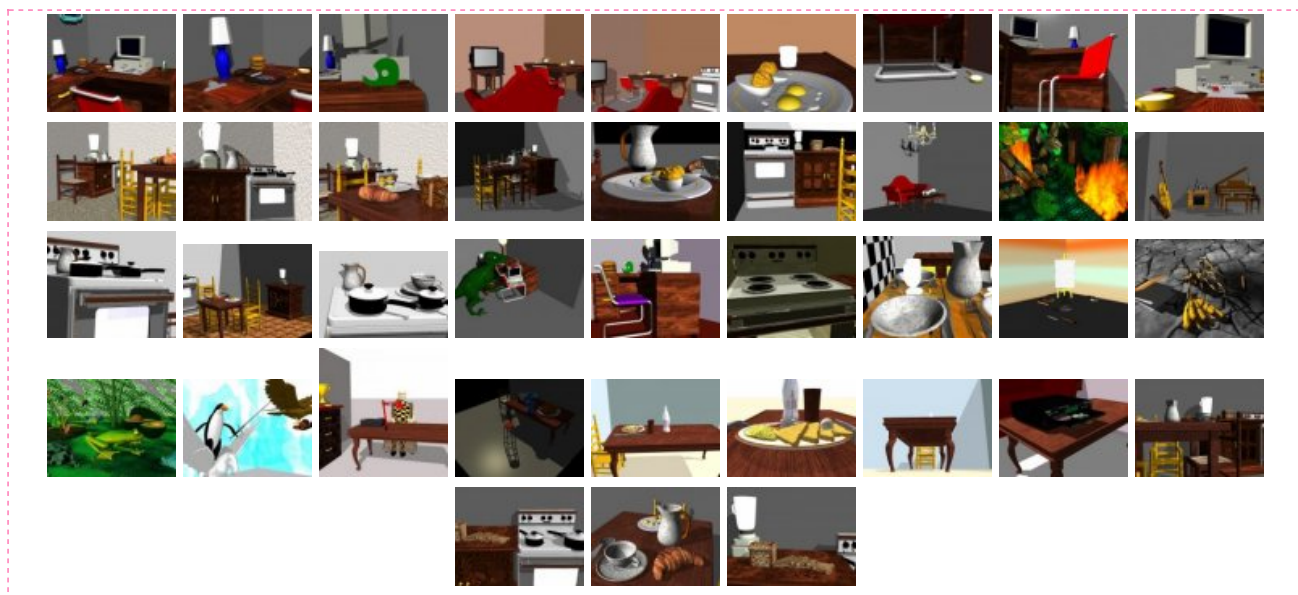
Des scènes de base où tout est en désordre et les dimensions des objets aberrantes. Il faut placer, redimensionner chaque élément. L'éclairage doit être réglé. Une scène 3D est construite, des "rendus", (équivalents de "photos") sont pris : Il faut bien choisir le point de vue : vue subjective pour donner l'impression que l'on est à la place de quelqu'un, objective pour rendre compte de l'espace construit. Les élèves apprennent à manipuler les outils de déplacement, de redimensionnement, d'éclairage, ils modifient les paramètres simples de couleur...

Contrairement aux idées reçues, l'image de synthèse permet et nécessite une meilleure compréhension de la réalité.



● Les travaux des élèves :

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.