



Motif

publié le 08/05/2008

Ivresse de la répétition

Descriptif :

Les élèves de 4ème travaillent la question du motif.

Sommaire :

- Objectifs d'enseignement
- Compétences
- Incitation
- En vous inspirant des formes géométriques proposées et de celles que vous inventerez, vous proposerez différents types de motifs originaux :

Définition : ornement isolé ou répété servant de thème décoratif.

Niveau : 4ème

Domaine : représentation en 2D

Période : 3ème trimestre

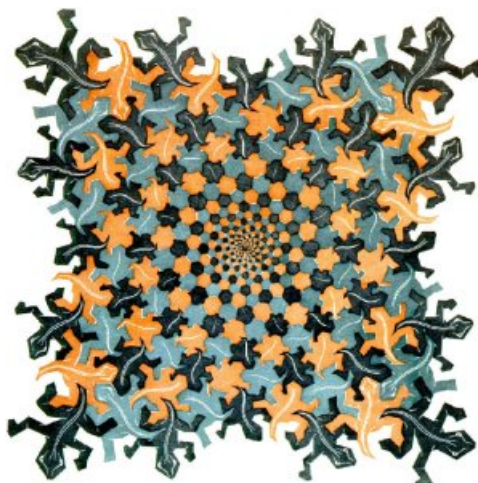
Durée : 2 séances

● Objectifs d'enseignement

- Aborder la notion de **répétition dans l'art** en lien avec les mathématiques et à l'origine d'un **art décoratif basé sur la série**.
- Mettre en lumière la question du **plein et du vide**.

● Compétences

- **Artistiques** : réaliser un dessin complexe et mathématique à partir de formes géométriques et d'entrelacs.
- **Culturelles** : appréhender l'art de l'islam, les motifs chez Escher.



- **Comportementales** : réaliser un **travail méticuleux** et faisant appel à la précision.
Voir qu'un ensemble de formes communes à tous et des **opérations répétitives** permettent malgré tout d'obtenir des **dessins très variés**.

● Incitation

● En vous inspirant des formes géométriques proposées et de celles que vous inventerez, vous proposerez différents types de motifs originaux :

- Un motif rayonnant
- Un motif répété
- Un motif à symétrie inversée



Par **la couleur**, vous mettrez en valeur ce motif.

Déroulement

Recherche et élaboration du motif à partir des **formes proposées**.

Opérations possibles : **agrandir, réduire, répéter, faire pivoter, entrelacer, superposer...**

Réalisation au propre.

Apport de références.

Matériel : canson, crayon, feutre.

Evaluation

- Utilisation/détournement des formes géométriques
- Complexité
- Aspect décoratif du motif créé

Références : Escher, l'art islamique

Vocabulaire : ornement, motif, répétition, symétrie.

Portfolio

