



Démarches d'artistes

publié le 21/06/2007 - mis à jour le 21/06/2016

Descriptif :

Projet de reportage vidéo réalisé avec la classe de 3C en partenariat avec le Carré Amelot.

Sommaire :

- Objectifs
 - Axes
 - Déroulement
 - Modalités
 - Partenaire
 - Matériel
 - Rôle envisagé pour le Carré Amelot
-



● Objectifs

1) Développer la vidéo dans une section spécialisée sur l'image et finaliser un cursus d'apprentissage.

● Axes

Théorique

- ▶ Analyse d'images de films, plus spécifiquement ici le reportage.
- ▶ Vocabulaire de l'image en mouvement (les différents angles de prise de vue, le cadrage, l'illustration ou le plan d'insert...)

Pratique

- ▶ **Manipulation de la caméra**, travail sur le cadrage, entraînements à la technique de l'ITW.
- ▶ **Préparation à l'écriture journalistique.**
- ▶ **Montage.**

2) **Comprendre ce qu'est une démarche d'artiste en allant à sa rencontre par le biais du reportage vidéo.**

3) **Forger l'esprit critique** des élèves par rapport à l'image médiatique, comprendre que tout montage induit un sens.

Productions prévues : 1 à 2 rencontres avec des artistes d'environ ¾ d'heure chacune. Montage fait, des sujets d'environ 10 à 12 mn.

● Déroulement

- 1) **Analyse** de reportages
 - 2) Présentation du travail de reportage (intervention du Carré Amelot)
 - 3) Entraînement à la **caméra** (Carré Amelot)
 - 4) Préparation de questions
 - 5) **ITW** proprement dite
 - 6) **Dérushage et montage** (Carré Amelot)
- Pour les autres ITW, répétition des phases 5 et 6.

● Modalités

- 1), 2), 6) groupe classe entier.
3), 4), 5), demi-groupes pouvant être éventuellement dédoublés.

● Partenaire

Le Carré Amelot.

● Matériel

- 1 caméra mini DV Sony
- 1 pied caméra
- 1 micro.
- 1 PC dédié à la vidéo équipé d'un logiciel de montage.
- 1 salle informatique de 15 postes dont chacun dispose d'un petit logiciel de montage par défaut.

● Rôle envisagé pour le Carré Amelot

Expliquer aux élèves ce que peut être **le métier de réalisateur** et plus spécifiquement le reportage.

Montrer les problèmes rencontrés, les principaux défauts que l'on peut voir dans le reportage et forger l'esprit critique des élèves par rapport à **l'image médiatique.**

Porter un **regard extérieur critique** sur le travail réalisé et aider à une réalisation de qualité du point de vue du contenu.

Aider à la **rencontre d'artistes.**

Rencontre avec Sylvie Tubiana