BIP

Brigade d'Intervention Poétique

publié le 27/11/2006 - mis à jour le 26/01/2015

Descriptif :

Pour soutenir le projet BIP initié en Français par Mr Batigne, les élèves créent un costume de "brigadier poétique"...

Sommaire :

- Les « mots (les lettres) sont en liberté », ils jaillissent de votre costume, ils ont tout envahi et dansent joyeusement.

  Le mur est saturé d'écritures, d'images, de cris anonymes. C'est un espace de liberté d'expression, fait en cachette, il pose le décor.

Domaine : hétérogénéité et cohérence plastique

Période : fin du 1er trimestre

Objectifs généraux

Hétérogénéité et cohérence plastique, notions constitutives du travail en arts plastiques : collage d'éléments hétéroclites, association d'images disparates, intrusion de perturbations, techniques mixtes pour lesquelles les exemples artistiques sont nombreux (collage, « combine painting »...).

Il importe de faire prendre conscience aux élèves de l'intérêt de ces deux notions qui doivent être appréciées en fonction des **effets produits par rapport à une intention originelle.**

Aborder également, à travers un travail de collage, la question de la forme et du fond.

Objectifs spécifiques

Costume

- Réaliser un costume de brigadier poétique à l'aide de **lettres découpées** et agencées sur un support existant comme un tee-shirt.

- Evoquer par un agencement des lettres, l'idée que **la poésie a envahi tout le corps**, l'esprit, qu'elle est libre de ses mouvements.

Mur

- Réaliser un **mur d'écritures**, superposant lettres, images, tampons, impressions de grattages.... Qui rende en quelque sorte la texture d'un mur de rue, le passage du temps, les couches qui sont venues se poser les unes sur les autres.

Travail de graphisme, de collage avec des images, de matière.

Incitation

● Les « mots (les lettres) sont en liberté », ils jaillissent de votre costume, ils ont tout envahi et dansent joyeusement.

Le mur est saturé d'écritures, d'images, de cris anonymes. C'est un espace de liberté d'expression, fait en cachette, il pose le décor.

Déroulement

▸ Voir différents **travaux d'artistes** sur la lettre et l'image qui montrent aux élèves la possibilité de détacher la lettre et le mot de leur sens pour leur faire prendre un rôle esthétique et graphique.

Proposer différentes techniques de jeu avec les lettres :

- le découpage de lettres dans les journaux, magazines, de taille, de couleur différentes. Ces lettres peuvent aussi être déchirées ou découpées dans un papier (lui-même empli de lettres comme le journal), dans un tissu, dans des matériaux divers...
- l'écriture manuelle sur des kilomètres, comme une broderie ou un travail de dentelle et l'écriture prend une dimension graphique.
- L'utilisation d'un pochoir pour reproduire plusieurs fois la même lettre.

Regard également sur des murs de rue célèbres.
Les élèves commencent à collecter des lettres, à les découper....Possibilité de répartir les groupes : un groupe pour les costumes, un autre pour le mur.
▸ Réalisation sur un tee-shirt.

Matériel

Journaux, magazines, ciseaux, colle, aiguilles...
1 grand papier à coller sur un support rigide (carton), peinture.
1 tee-shirt noir (ou blanc).

Evaluation

Costume

▸ Capacité à traduire l'idée de « mot en liberté » mais aussi de lettre en liberté, d'envahissement, de profusion...L'idée de cohérence par rapport à une hétérogénéité de moyens.
▸ Valeur graphique du costume réalisé.

Mur

▸ Capacité à créer l'illusion d'un mur de rue, par la superposition, le grattage, l'imitation de textures diverses, à créer

l'illusion du temps passé dessus.

- Capacité à poser un décor pour la brigade d'intervention poétique : univers de révolte, de dépassement des interdits, de besoin de s'exprimer avec des mots.

Références

Collages de Kurt Schwitters.

Raoul Haussmann.
Les affichistes : Villeglé, Hains.

Documents

"Artémot Ecrit", CRDP de Poitou Charentes, 1996.

vocabulaire

Hétérogénéité, cohérence plastique, graphisme, trompe l'œil, illusion, texture, superposition, assemblage.

Voir les maquettes papier...
Voir des réalisation de tee-shirts

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.