



Réel et virtuel

publié le 05/12/2010 - mis à jour le 20/06/2018

Motifs et modelages faits à la main pour images sur ordinateur

Descriptif :

Nous sommes partis d'un livre pour enfant dans lequel les images sont fabriquées à l'aide de motifs. Au lieu de découper des papiers, nous avons scanné des motifs fabriqués à la main et clônés pour faire un décor. Des personnages en terre ont été modelés, pris en photo et ajoutés à la scène.

Sommaire :

- L'idée
- Organisation de la séquence
- Apprentissages

● L'idée

Associer la fabrication à la main et par ordinateur

Nous sommes partis d'un livre pour enfant dans lequel les images sont fabriquées à l'aide de motifs. Au lieu de découper des papiers, nous avons scanné des motifs fabriqués à la main et clônés pour faire le décor



● Organisation de la séquence

Séance 1 :

- Observation et analyse du fonctionnement graphique d'un livre pour enfants fait sur la base de l'utilisation de motifs.
- A la main (gouache sur papier), les élèves ont fabriqué des motifs. Ces motifs ont été scannés et ont servi à fabriquer des images par ordinateur, proches de celles que fabriquent de nos jours certains illustrateurs de livres pour enfants.



Séance 2 :

- Modelage de petits personnages imaginaires en terre.



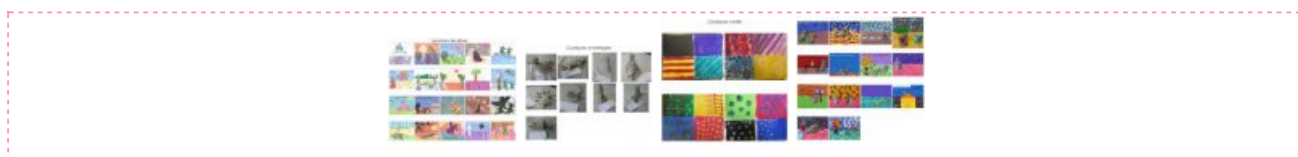
Séance 3 :

- Fabrication d'une image virtuelle : Décor en motifs , personnages et ajout éventuel d'un petit texte

● Apprentissages

- Mélanger le réel et le virtuel dans une production plastique
- Utilisation de la gouache de manière à lui donner de la luminosité (ajout de blanc dans les couleurs transparentes)
- Modelage : terre qui "se tient", assemblage de morceaux
- Utilisation des motifs par clônage

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.