



5c- La représentation de l'ombre d'un objet; Des ombres plus ou moins réalistes...

publié le 07/02/2015 - mis à jour le 05/07/2018

Ce travail a été fait dans l'option IMAJe mais il est réalisable en arts plastiques

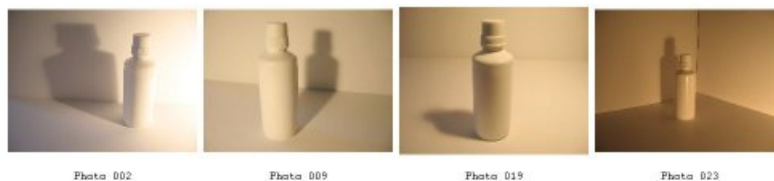
Descriptif :

Exploration de différents "systèmes"

Sommaire :

- Comment l'ombre d'un objet fonctionne t-elle ?
- Comparez la fonction automatisée d'un logiciel et un travail intelligent de l'élève
- Autres essais en 2D
- Essais d'ombres en 3D

● Comment l'ombre d'un objet fonctionne t-elle ?



● Comparez la fonction automatisée d'un logiciel et un travail intelligent de l'élève



Ombres "réalistes" créées sur logiciel d'image. L'élève ne se sert pas d'une fonction automatique, il reconstruit l'ombre

● Autres essais en 2D

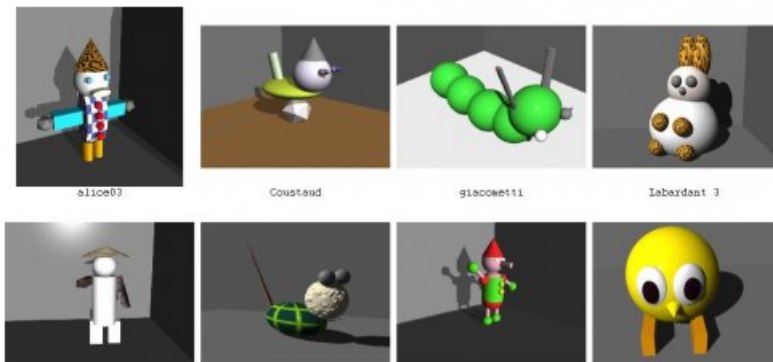


Aaélie Guicheteau

nguyen van rot lilou

Simon Pc

● Essais d'ombres en 3D



alice03

Coustaud

giacometti

labardant 3

LoanRunPar mod

mathis hally

thao02

xxx13



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.