



Intégration d'un objet réel dans une image - 6ème

publié le 20/10/2012 - mis à jour le 30/01/2015

Ce travail a été fait dans l'option IMAJe mais il est réalisable en arts plastiques

Descriptif :

Les élèves intègrent un CD dans un travail en 2 dimensions. Finitions à l'encre de couleur.

Sommaire :

- L'objet à intégrer : Un CD
- Avec les élèves
- Rapport au programme de 6è : Apprentissages, compétences
- Organisation de la séquence

● L'objet à intégrer : Un CD



pile ou face

● Avec les élèves

Description : Circulaire, trou central, brillant, miroir d'un côté, couleurs, informations - images, texte - de l'autre...

Fonction habituelle.

Remarques : On peut s'en servir de gabarit pour tracer des formes, le répéter, l'intégrer dans une image figurative ou non, tenir compte de ses caractéristiques matérielles : aspect, matière, forme.

On peut le faire éventuellement sortir de la feuille.

Le détournement d'objet. [Explications sur le site du Centre Pompidou](#)



● Rapport au programme de 6è : Apprentissages, compétences

 [Rapport au programme de 6è](#) (PDF de 84.8 ko)

● Organisation de la séquence

Séance 1 : Présentation de l'objet en vue d'une intégration dans une production en 2 dimensions. Travail des élèves : individuel

Choix du parti pris, le CD est collé au pistocolle

Séance 2 : Mise en couleurs à l'encre. Apprentissage des contraintes techniques (liquide, séchage...)

Comportement en cours : Pas de bousculades, rangement, nettoyage de la salle... (C'est la 1ère fois que les 6è

travaillent avec de l'eau en arts plastiques au collège..)

Séance 3 :

Regarder et commenter quelques références sur le détournement d'objets.

Les élèves remplissent **un petit questionnaire** leur permettant de repérer des mots de vocabulaire et de mieux comprendre leur travail

 **questio** (PDF de 96.2 ko)

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.