Le Songe d'une nuit d'été

publié le 21/11/2019 - mis à jour le 27/11/2019

Descriptif :

Vendredi 22 novembre 2019, les élèves de 4ème se sont rendus, dans le cadre des Feuillets d'automne, au Centre des Congrès de Jonzac. Ils ont assisté à une adaptation du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare par la compagnie Ah. Cette création originale mêlait théâtre et opéra. Le texte du célèbre dramaturge anglais était en effet assorti de morceaux de l'opéra Fairy Queen de Purcell.
lire la suite...

Vendredi 22 novembre 2019, les élèves de 4ème se sont rendus, dans le cadre des Feuillets d'automne, au Centre des Congrès de Jonzac. Ils ont assisté à une adaptation du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare par la compagnie Ah. Cette création originale mêlait théâtre et opéra. Le texte du célèbre dramaturge anglais était en effet assorti de morceaux de l'opéra Fairy Queen de Purcell.

Dans un décor épuré et une mise ne scène enlevée, cette comédie racontait les amours contrariées de quatre jeunes gens le temps d'une nuit rythmée par les interventions magiques de personnages féeriques.

Cette sortie s'inscrit dans le cadre du Parcours artistique et culturel et permet d'explorer le thème « Dire l'amour » au programme de français de la classe de quatrième.

Projet porté par Mmes DELUBRIAC, professeure de français, BOULOGNE, professeure documentaliste, et GRELAUD, professeure d'anglais.

Article de Méline (4 Argent)

L'incontournable songe

Les 4èmes de Mirambeau et Archiac ainsi que les collégiens et lycéens de Jonzac ont été conviés à une représentation théâtrale le 22 novembre 2019 au Centre des Congrès de Jonzac.
La représentation théâtrale est une adaptation de la pièce de Shakespeare, Le songe d'une nuit d'été. La pièce suit les querelles amoureuses de trois couples, ponctuées d'enchantements, de métamorphoses et de philtres d'amour avec un soupçon de magie. L'histoire n'est pas fixe : elle bouge et tout roule comme les panneaux du décor.
Les comédiens sont bien choisis comme celui qui incarne Obéron. Il est bien plus grand que les autres ce qui renforce la puissance de son personnage.
La musique est aussi évocatrice : elle nous met à chaque note un peu plus dans l'histoire.
Pour conclure, cette pièce était très bien !

Leur avis vous intéresse :

Les élèves ont été invités à faire part de leurs impressions et avis en rédigeant le portrait chinois de la représentation

théâtrale à laquelle ils ont assisté. Morceaux choisis :

« Si cette représentation théâtrale était une couleur, ce serait le jaune car c'est joyeux.
Si cette représentation théâtrale était une musique, ce serait « Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai » de Francis Cabrel car elle parle d'amour.
Si cette représentation théâtrale était un plat, ce seraient des spaghetti car les amours s'emmêlent.
Si cette représentation théâtrale était un tissu, ce serait du coton car c'est doux comme l'amour.
Si cette représentation théâtrale était un parfum, ce serait Nina car la pomme rouge renvoie à la nature et à l'amour. »
Léa D (4 Or)

« Si cette représentation théâtrale était une couleur, ce serait le rouge car la pièce parle d'amour.
Si cette représentation théâtrale était une musique, ce serait « Que je t'aime » de Johnny Hallyday pour traduire la force de l 'amour.
Si cette représentation théâtrale était un plat, ce seraient des lasagnes car il y a plusieurs couches, plusieurs amours.
Si cette représentation théâtrale était un tissu, ce serait du coton car c'est doux comme l'amour.
Si cette représentation théâtrale était un parfum, ce serait de l'essence de rose car c'est la fleur de l'amour. »
Nolan (4 Or)

« Si cette représentation théâtrale était une couleur, ce serait le bleu parce que c'est magique.
Si cette représentation théâtrale était une musique, ce serait de l'opéra car c'est mélodieux.
Si cette représentation théâtrale était un plat, ce serait du pop-corn parce que ça explose de colère quand les personnages s'énervent.
Si cette représentation théâtrale était un tissu, ce serait de la soie car c'est majestueux comme les costumes.
Si cette représentation théâtrale était un parfum, ce serait celui de la rose parce que ça parle d'amour. »
Killian(4Or)

« Si cette représentation théâtrale était une couleur, ce serait le vert foncé car cette pièce se passe dans une forêt et on la trouve beaucoup sur les costumes des personnages.
Si cette représentation théâtrale était une musique, ce serait un opéra car ce dernier était très présent dans la pièce.
Si cette représentation théâtrale était un plat, ce serait du cerf aux légumes d'été car l'air imposant d'Obéron me fait penser à un cerf.
Si cette représentation théâtrale était un tissu, ce serait de la toile de jute pour son côté naturel et brut.
Si cette représentation théâtrale était un parfum, ce serait l'odeur de la forêt car la pièce se passe là-bas. »
Adrien(4 Argent)

« Si cette représentation théâtrale était une couleur, ce serait le rouge car il y a beaucoup d'amour.
Si cette représentation théâtrale était une musique, ce serait du chant lyrique car il y en a beaucoup dans le spectacle.
Si cette représentation théâtrale était un plat, ce serait un plat épicé car il y a beaucoup de piment dans les relations amoureuses.
Si cette représentation théâtrale était un tissu, ce serait du coton car c'est doux comme l'amour.
Si cette représentation théâtrale était un parfum, ce serait une senteur florale car les enchantements se font grâce à une fleur. »
Maxime(4 Argent)

« Si cette représentation théâtrale était une couleur, ce serait vert clair car cette pièce se passe beaucoup dans les bois.
Si cette représentation théâtrale était une musique, ce serait le printemps de Vivaldi car cette musique représente la nature. Il y a beaucoup de légèreté comme dans la pièce et dans cette musique, il y a un côté un peu féerique.
Si cette représentation théâtrale était un plat, ce serait une salade de fruits car cela évoque le mélange, la légèreté qu'il y a dans la pièce.
Si cette représentation théâtrale était un tissu, ce serait le coton parce qu'il est doux et moelleux comme la mousse sur laquelle se couchent les personnages.
Si cette représentation théâtrale était un parfum, ce serait celui du muguet car il évoque la nature et l'amour. »
Clarisse (4 Argent)

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.