



Les 5e Everest au château de l'Oisellerie (La Couronne)

publié le 15/06/2012

Le **25 mai dernier**, les 5eme Everest se sont rendus au **château de l'Oisellerie** à La Couronne, à côté du Lycée agricole de l'Oisellerie. Ils ont déambulé dans et à l'extérieur du bâtiment pour découvrir son histoire, à travers un parcours ludique (énigmes à résoudre, armoiries à constituer soi-même, déguisements...).

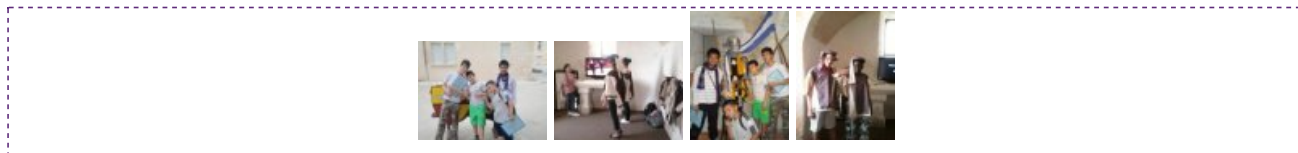
Ils ont d'abord été accueillis par **un conteur** qui a su capter leur attention en leur racontant pourquoi deux endroits de la Charente, une maison et un champ, s'appellent « Echaudeloup » et « le Champ du Diable », puis, à travers un conte ivoirien, pourquoi seuls les moustiques femelles piquent !

Ensuite, ils ont parcouru le château, s'arrêtant à divers endroits qui leur ont permis d'étudier différents aspects de son histoire ou plus globalement de la période de la **Renaissance** (15e – 16e siècles). En voici quelques exemples :

- 1) Les **armoiries des différentes familles auxquelles le château de l'Oisellerie a appartenu, du 13e au 18e siècles** : les armoiries étaient les emblèmes propres aux familles nobles ; chaque famille avait ses propres armoiries. Un groupe d'élèves a pu composer ses armoiries personnelles, en choisissant ses emblèmes et en les apposant sur un bouclier (voir photos).
- 2) La **venue de François Ier au château** : François Ier est l'un des plus célèbres rois de France, qui a régné sur le pays de 1515 à 1547. Il est lié à la Charente puisqu'il est né à Cognac et est venu à Angoulême. D'ailleurs, rappelons qu'en novembre dernier, des parties des squelettes du père et des grands-parents de François Ier ont été découverts à la cathédrale d'Angoulême ! François Ier s'est notamment arrêté à Angoulême en 1526 et a été blessé lors d'une chasse au cerf ; c'est à cette occasion qu'il est passé au château de l'Oisellerie !
- 3) La **musique de la Renaissance** : Un autre groupe d'élèves a enfilé des costumes de la Renaissance et s'est essayé à la danse de la pavane (voir photos), sur la musique « Pavane » de Thoinot-Arbeau, compositeur français du 16e siècle.

Cette sortie a été l'occasion, pour les élèves, d'aborder l'histoire et l'histoire des arts qui sont à leur programme, d'une autre façon. Ils ont pu découvrir un rare spécimen des châteaux de la Renaissance en Charente, classé Monument Historique.

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.