6A et 6B à Soelys pour la pièce de théâtre "Carrément Chèvre"

publié le 03/10/2019

Descriptif :

Lundi 30 septembre 2019, les élèves de 6A et 6B se sont rendus à Soelys, à Soyaux, afin de profiter d'une pièce de théâtre intitulée « Carrément chèvre ».

Carrément Chèvre est un spectacle inspiré du conte d'Alphonse Daudet. Isabelle Bouhet et Jacques Bouduban ont opté pour une forme théâtrale et musicale. De nombreuses chansons yéyé (Le Pénitencier ; Belles belles belles ; Fais pas ci, fais pas ça ; etc.) ont en effet rythmé cette pièce qui tourne autour de la chèvre de M. Seguin mais de manière décalée, afin d'évoquer le besoin d'indépendance des adolescents.

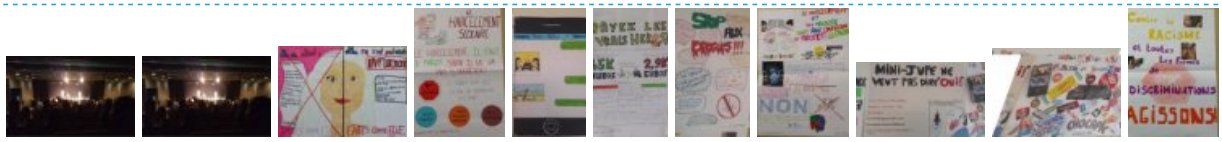
Quelques avis positifs sur le spectacle :
Naëlle : « J'ai bien aimé parce que c'était rigolo. »
Alizée : « J'ai bien aimé parce que c'était original de passer d'une histoire à une autre ».
Joachim : « J'ai bien aimé car il y avait un bon scénario et une bonne morale. »
Damien : « J'ai aimé toute la pièce notamment les moments chantés. »

Quelques avis négatifs sur le spectacle :
Malone : « Je n'ai pas aimé parce que ça faisait trop enfant. »
Thibaud : « Je n'ai pas aimé parce que je ne me repérais pas dans l'histoire. »
Manon, Giorgi, Anthony, Léo, Margot, Stan : « Nous n'avons pas aimé car les acteurs semblaient mélanger la vraie vie avec l'histoire. C'était difficile de s'y retrouver. »
Lison, Lohan et Anatole : « Nous n'avons pas aimé parce que cela ne parlait pas assez de la '' Chèvre de Monsieur Seguin ''. »
Ambre , Anaïs, Inaya, Imrane, Coraly, Raphaël et Wassim : « Nous n'avons pas aimé parce que nous n'avons pas bien compris ; c'était bizarre et compliqué. »
Anaïs : « Je n'ai pas trop aimé car certains passages ne parlaient pas de la chèvre de Monsieur Seguin, comme au début où les personnages sont au collège. »
Ethan : « Je n'ai pas trop aimé parce que la chèvre de Monsieur Seguin se déroule à la campagne alors que là, c'était beaucoup dans la ville. Cela n'était pas dans le même esprit. »
Clément : « Moi, j'ai détesté parce qu'il y avait trop de mélanges. Cela ne me semblait pas être pour nos âges mais pour les plus jeunes comme lorsque la comédienne imitait le bruit de la chèvre. »
Mathéo : « Je n'ai pas aimé car cela ne parlait pas assez de la chèvre de monsieur Seguin et surtout la pièce était trop répétitive. »
Luc : « Je n'ai pas trop aimé quand la comédienne était dans la maison et jouait plusieurs personnages. C'était déstabilisant ! »
Amandine : « Je n'ai pas aimé car je n'ai pas compris le rapport avec le collège. »

Quelques avis nuancés :
Maxime : « J'ai bien aimé mais je n'ai pas très bien compris la pièce, car ils changeaient d'une histoire à une autre. »
Lou-Ann : « Je n'ai pas trop aimé mais c'était original. La pièce était bien construite. »
Clara : « J'ai aimé car on voit qu'il y a eu du travail et qu'il y avait l'idée du collège ; mais j'ai trouvé quelques moments ennuyeux. »
Bazil : « Je n'ai pas trop aimé. Les acteurs ont bien joué et ils racontaient bien ; mais les changements d'histoires m'embrouillaient et les chansons ne me plaisent pas. »
Valentina : « J'ai bien aimé le moment où la chèvre est partie dans la montagne. Je n'ai pas aimé le reste car c'était

compliqué et bizarre à la fois. »

Portfolio



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.