Rencontre avec l'écrivain Arnaud Cathrine

publié le 07/02/2012 - mis à jour le 23/02/2012

Vendredi 3 février, l'auteur **Arnaud Cathrine** est venu à la rencontre des collégiens de Matha. Les classes de **4èmeC** et **3èmeB**, ont pu échanger pendant une heure chacune avec ce jeune auteur qui a écrit autant pour la jeunesse (à L'Ecole des Loisirs et Flammarion) que pour les adultes (chez Verticales et Stock). Les deux classes avaient au préalable lu et étudié plusieurs des livres d'Arnaud Cathrine dans des styles bien différents (*Les yeux secs, Mon démon s'appelle Martin, Les choses impossibles, Vendredi 13 chez tante Jeanne, Nous ne grandirons pas ensemble, Je suis un garçon, Faits d'hiver, Moi Je*). Les élèves ont été sensibles aux différents thèmes abordés (la guerre, le deuil, le mal être adolescent, les relations parents-enfants, l'amitié...) mettant en scène des adolescents, ainsi qu'aux différents tons employés par l'auteur, allant du grave au plus léger, parfois teinté d'humour, mêlant tous les registres de langue. Au cours de l'échange, les élèves ont pu cerner au plus près la réalité du métier d'écrivain en même temps que les raisons qui avaient poussé sur le chemin incertain et accompli de l'écriture cet artiste multiple, se réalisant aussi à travers la chanson, le spectacle et le cinéma. Parions que cette belle rencontre aura marqué durablement les élèves et éveillera qui sait, chez les plus réticents, le désir de lire et d'écrire...

Voici le compte-rendu des échanges entre les élèves et l'auteur, suivi des impressions des élèves :

Romain
Pourquoi avoir choisi ce titre *Mon Démon s'appelle Martin*, est-ce vraiment en rapport avec ce qu'on dit à Béziers ?
Lors de mon séjour , j'ai entendu dire : « J'ai le démon » au lieu de, par exemple : « J'ai le cafard ». Cette formule, signifiant « ne pas être bien », me plaisait beaucoup alors j'ai choisi ce titre, plutôt que *Mon Fantôme s'appelle Martin*

Clément
Est-ce que vous parlez de vous dans Je suis un garçon ?
Non, pas du tout ! Et oui, je parle de moi...

Fabien
Qu'est-ce qui vous a donné la passion d'écrire ?
Je m'ennuyais, et écrire me faisait voyager. C'est toujours pour cela que je continue.

La musique est très importante dans vos livres : quelle est votre influence musicale ?
Je n'ai pas d'influence musicale précise, mais je pense que la chanson française est très littéraire.

Léa A.
Avez-vous déjà envisagé ou eu une autre carrière que celle d'écrivain dans votre vie ?
J'ai toujours désiré écrire et j'aurais été malheureux de ne pas pouvoir le faire. Il y a d'autres carrières qui m'auraient plu, comme médecin (mon père est chirurgien) mais je pense que je n'aurais pas su mener de telles études jusqu'au bout, je n'ai pas ce talent-là. Au lycée j'ai clairement choisi de m'orienter vers la littérature, et non les sciences.

Dimitri
Avez-vous un livre à nous conseiller ? Voir les questions d' Antoine.

Kévin
Comment vous vient l'inspiration ?
Quand quelque chose me passionne.

Anaïs
Lisiez-vous beaucoup avant d'écrire ?

Oui, j'ai beaucoup lu pour tromper l'ennui, tout comme écrire des romans. Et quand je n'écris pas, je ne suis pas bien.

Maéva
Quel est votre auteur préféré ?
Il y en a trop pour que je puisse donner un seul nom.

Ilona
Quel livre préférez-vous parmi ceux que vous avez écrit ?

Axelle
Combien de temps environ vous prend l'écriture d'un roman ?
Cela dépend du roman : environ six mois pour un livre jeunesse et environ deux ans pour un livre pour adulte. C'est la relecture qui prend les trois quarts du temps.

Coralie
Pour quelle raison avez-vous écrit *Nous ne grandirons pas ensemble* ?
Parce qu'à un moment, j'en avais assez de ne me moquer que des adultes, alors je m'en suis pris aux adolescents, il n' y a pas de raison !

Flore
Pourquoi choisir souvent le prénom de Martin dans vos romans ?
Parce que je ne connais pas de Martin et que je peux me représenter le personnage dans ma tête. Pour trouver le prénom d'un personnage, je regarde le calendrier et je cherche un prénom que j'aime et que personne ne porte, à ma connaissance.

Rémi
Pourquoi utilisez-vous si souvent le langage familier ?
Parce que ça fait partie de la vie, à certains moments, comme quand on tombe dans un escalier...on ne va pas dire « Zut ! »...on va dire des gros mots.

Paul
Dans tous les livres que vous avez lu, lequel avez-vous
préféré ?
Il y en aurait 115 !!! Je ne peux pas en isoler un.

Thomas
Avez-vous beaucoup voyagé ?
Oui, j'ai voyagé grâce à la traduction de mes romans dans certains pays. Si j'ai parlé de pays étrangers dans mes livres, c'est un peu comme pour les prénoms : si je ne connais pas, l'imagination peut facilement se développer.
J 'ai vécu quatre mois à Berlin, dont je parle dans Faits d'hiver, mais je suis aussi allé en Serbie, en Europe de l'Est.

Océane
Où écrivez-vous ?
Sur ma table de travail. N'importe où, où il y a du silence !

Laurie
Choisissez-vous les couvertures et les illustrations de vos romans ?
Je ne choisis pas pour les collections « jeunesse », mais pour la littérature adulte, si, complètement. Je fais même organiser les séances photos pour la couverture.

Antoine
Comment prenez-vous la décision de commencer l'écriture d'un livre ?
Cela me vient comme ça : j'ai une première scène puis après je déroule, parfois ça bloque mais je tire, ça

vient !

Comment gagnez-vous votre vie entre deux livres ?
Mes livres me rapportent vraiment de l'argent maintenant : ils font les deux tiers de mes revenus, autrement j'écris des chansons ou je fais du théâtre.

Vous aimez écrire des chansons ?
Oui, mais je trouve ça dur.

Pourtant c'est plus court ?
Oui, justement, il faut rassembler beaucoup de choses en une ligne, alors que dans un roman on peut rester sur un moment pendant trois pages. J'ai déjà écrit deux chansons, pour de jeunes chanteurs, pas très connus : Florent Marchet et Joseph d' Anvers.

Quelle est votre chanson préférée ?
Je ne pourrais pas en qualifier une de préférée parmi d'autres. C'est impossible !

Quel livre nous conseilleriez-vous ?
De moi, ou en général ?
De vous ?
Alors...moi, je pense qu'un livre, il faut que ce soit la personne qui le lit qui décide. Je te conseillerais d'aller sur mon site, de lire les résumés et c'est le cœur qui choisit !

Amélie
Avez-vous abandonné les études pour écrire ?
J'aurais pu continuer mes études, mais j'ai voulu écrire.

Angélique
Est-ce que Béatrice dans Je suis un garçon est votre sœur ?
Mais oui, Béatrice est ma sœur...

Amandine
Quand avez-vous commencé à vivre de votre plume ?
Au bout de deux, trois romans à peu près.

Émilie
Est-ce que votre famille est une source d'inspiration ?
Oui, un peu ! Je m'inspire de mes parents, mais pas à chaque fois.

Combien de temps passez-vous par jour à écrire ?
Deux heures en écriture pure, mais pas plus de trois ou quatre heures maximum par jour.

Vincent
Pourquoi choisir des sujets sombres dans vos romans ?
Grâce à la liberté du livre. On peut dire dans les livres ce qu'on ne peut pas dire dans les films, les chansons, il n' y a pas de censure...car l'enjeu financier est moins important.

Benjamin
Comment procédez-vous pour écrire un livre ?
Il me faut une idée de départ, souvent ce sont des scènes qui me viennent et puis c'est parti, je me lance.

Estelle
Pourquoi l'idée du suicide d'un ami dans *Mon Démon s'appelle Martin* ? **Comme c'est très grave et qu'il y a beaucoup de jeunes qui se suicident, il faut en parler.**

Pourquoi raconter l'histoire de Damien ?
Pour raconter comment on arrive à vivre un deuil, quel effet ça fait de connaître la mort d'un ami, comment

on peut sortir du trou dans lequel on s'est mis après la mort d'un meilleur ami.

Pourquoi Martin s'est-il suicidé ?
On ne peut pas savoir vraiment pourquoi quelqu'un se suicide car ça le regarde. Et il s'en va avec.

Maëlle
Préférez-vous écrire un roman ou travailler pour le cinéma ?
Un roman, sans hésitation, car c'est lui qui fait absolument tout. Le cinéma l'intéresse, surtout quand il travaille avec quelqu'un qui le passionne.

Léa M.
Pensez-vous avoir envie d'écrire toute votre vie ou avez-vous l'intention d'arrêter un jour ?
Oui, je me vois bien écrire toute ma vie, pour moi c'est un peu vital, c'est mon quotidien : je mange, je dors, j'écris ! Sauf si un jour je n'ai plus rien à dire, mais sinon je me vois bien écrire toute ma vie !

Alban
Est-ce que votre famille vous a encouragé à écrire ?
Ils étaient inquiets mais ils ne m'ont pas empêché d'écrire car je n'avais pas d'autre métier en vue.

Impressions des élèves sur la rencontre...

J'ai bien aimé cette rencontre car Arnaud Cathrine était très ouvert et il a répondu franchement aux questions.

Cela nous a permis de savoir certaines choses, par exemple combien il faut de temps à peu près pour écrire un livre.

J'ai trouvé ça bien, même si au début le dialogue a été long à se lancer. Arnaud Cathrine a été sympa, drôle à des moments, et précis dans ses réponses.

J'ai beaucoup aimé. C'était très agréable et j'aurais préféré que chaque élève pose sa propre question.

Arnaud Cathrine était intéressant à écouter. J'ai été contente de le rencontrer au collège, pour en savoir plus sur ses livres et sa carrière.

L'auteur était sympa et il avait de l'humour mais il y avait trop de blanc entre les questions !

C'était très bien, ça m'a beaucoup plu. J'ai beaucoup aimé cette rencontre : j'aimerais bien refaire ce genre d'expérience dans ma scolarité.

Tout s'est bien passé mais personne ne voulait poser de questions au début !

Malgré notre timidité au départ, je pense que la rencontre s'est bien passée.

C'était bien et amusant, ça m' a donné envie de lire d'autres livres.

Rencontre intéressante. C'était assez impressionnant de rencontrer un auteur en vrai.

Portfolio

Académie de Poitiers
Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.