



Phot'Aulnay, une journée dédiée à la photographie (dimanche 1er février)

publié le 28/01/2026

Dimanche 1er février, votez pour décerner le prix du public au Concours Photo des élèves des collèges, où des photos des collégiens de Matha ont été sélectionnées suite à un travail mené en arts plastiques. Remise des prix à 16h30.

En cette journée, découvrez aussi de 10h à 18h, expositions, projections 3D, marché photo de collection et d'occasion à la salle municipale d'Aulnay.

CONCOURS
10 h - 18 h • Salle du foyer rural. Entrée gratuite

CONCOURS PHOTO DES ÉLÈVES DES COLLÈGES
Pour la 3^e édition du concours jeunes, les élèves des Collèges d'Aulnay, L'Éclair et M&A auront le thème « après les cours ».

CONCOURS DES PHOTO-CLUBS ET PARTICULIERS
Cette année, le thème est « défilé de situation ». Les photos seront primées par un jury, élu par le public de Phot'Aulnay. Les modalités et règlements des concours sont disponibles sur le site www.photaulnay.fr.

MARCHÉ PHOTO
9 h - 18 h • Salle municipale. Entrée gratuite
Bonne d'appareils photo et cinéma de collection et d'occasion. Venez vendre, acheter ou échanger. ARGENTIQUE et NUMÉRIQUE.

ORGANISÉ PAR LE FOYER RURAL D'AULNAY-DE-SAINTONGE

CONTACTS
Danielle Garnier 06 29 30 50 22
Catherine de Lange 06 88 78 46 57
www.photaulnay.com

AULNAY DE SAINTONGE
CHARENTE-MARITIME

PHOT'AULNAY
MARCHÉ PHOTO - EXPOSITIONS - CINÉMA
31^e ÉDITION
DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER 2026

ENTRÉE GRATUITE

EXPOSITION
9 h - 18 h • Salle du Foyer rural. Entrée gratuite

Jean-Paul Mathieu
Petits instants non décidés

Artiste, passionné de la photographie depuis 50 ans, il a travaillé avec divers appareils, argentique, numérique, Hasselblad 500CM, Leica. Il aime donc plutôt le format carré. Tout est meilleur en carré. Même Tchernobyl... Les images choisies ont été réalisées à l'aide de logiciels RAW ou HDR, agrandies au tirage Muji Super B&W. Papier RC, pour la plupart, tirées au sérum d'œuf à 1/30. Le papier carré a une préférence mais est trop gourmand en eau. Réussir sans une bonne dose d'humidité n'y a pas été mes grand-père réalisable.

Tiré en noir et blanc sur papier aux alentours de 2012, encadrage par une amie artiste sur à toute ma gratitude.

Cette exposition veut rendre hommage, modestement, de quelques instants de sa vie. Elle veut aussi rendre hommage à la lumière, quant à son caractère de seconde, un éclaircissement de doute, merci, dans un coin d'œil à M. Carlier-Bresson, Willy, Schvartz, Robert Doisneau, mes grands-pères.

Je reste attaché à l'émotionnel, que ce soit dans le domaine de la photographie ou dans le domaine de la musique, au moment de l'écoute ou d'un concert dans le hall de la mairie.

Plus un jour partagé avec une personne que je considère avec 10 ans, c'est toujours un moment de vie. Ça me rend heureux, dans un instant de la vie, en toutes les années, même quand il n'y a pas de vie.

Merci à Danielle et Christian Garnier d'avoir permis à mes photos de trouver un cadre. Merci à tous ceux qui ont participé à cette exposition.

CONTACT : 06 29 30 50 22
www.jpmathieu-photo.com

PROJECTIONS EN RELIEF
10 h 30 - 16 h • Salle de spectacles. Entrée gratuite

Groupe Aquitaine du Stéréo Club Français

Christian Carrière avec enthousiasme du Stéréo Club Français, et animateur du groupe Nouvelle-Aquitaine présente 5 projections d'images et de montage en relief.

Après plus de quarante années de photos stéréoscopiques, je retire mon matériel et ne travaille plus pour la photo en relief.

À l'occasion de la 31^e édition de Phot'Aulnay, il nous fera découvrir quatre de ses nombreuses réalisations, une illustration du cinéma pour le Stéréo Club Français et l'Association Française de Stéréo Club Français. Vous pourrez voir à notre présentation dédiée à l'histoire de la photographie de 1942, qui a été en France, alors que toute son œuvre témoignait de notre pays, présent et absent.

Il nous propose également deux projections sur l'ingénierie française des années 1940. Cette fois-ci à l'honneur par son succès technologique et sa qualité de précision accrue. De la 91, elle a su marquer l'histoire et l'évolution pour conquérir les océans et le ciel.