



Otto Dix et la nouvelle objectivité, Pragerstrasse, 1920. De la boue des tranchées aux prémices du nazisme

publié le 14/02/2015

Quels ont été les impacts de la guerre sur les artistes....Attention : les diaporamas sont des exemples. Le choix d'une oeuvre doit être validé par le professeur d'arts plastiques...

Document joint

 [hida_-_otto_dix_pragerstrasse](#) (PowerPoint de 1.8 Mo)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.