



Hans Holbein le Jeune, les ambassadeurs, 1533, un symbole de la Renaissance ?

publié le 14/02/2015

Un document qui a pu être étudié en 5ème... Un os de seiche sur le tapis ? ou plutôt une découverte des anamorphoses... Attention : les diaporamas sont des exemples. Le choix d'une oeuvre doit être validé par le

professeur d'arts plastiques...

Document joint

 [hida_-_hans_holbein_-_les_ambassadeurs_-_1533](#) (PowerPoint de 1.2 Mo)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.