



Fiches méthodologiques pour analyser une oeuvre selon sa nature.

publié le 08/02/2015

Pour vous aider à analyser les œuvres que vous avez choisies, vous trouverez en pièces-jointes les 7 fiches méthodologiques correspondant à chaque nature d'œuvre (peinture/photo, architecture, sculpture/installation, film, bande-dessinée, œuvre musicale, œuvre littéraire). En effet, vous ne vous poserez pas les mêmes questions si vous travaillez sur une BD ou sur un morceau de musique, par exemple.

Ces fiches sont de précieux outils de travail à ne pas négliger.

Elles sont organisées selon une progression méthodique qui vous permet de faire vos propres interprétations, et c'est ce qui est important le jour de l'épreuve :

1/ Présenter

2/ Observer / Décrire

3/ Analyser / Réfléchir

4/ Ouvrir

Documents joints



[methodologie_hda_n1_archi-2](#) (Word de 16.8 ko)



[methodologie_hda_n2_peinture_dessin_photo-2](#) (Word de 16.3 ko)



[methodologie_hda_n3_film-2](#) (Word de 17.7 ko)



[methodologie_hda_n4_musique-2](#) (Word de 19 ko)



[methodologie_hda_n5_bd-2](#) (Word de 18.6 ko)



[methodologie_hda_n6_litterature-2](#) (Word de 17.7 ko)



[methodologie_hda_n7_sculpture_et_installation-2](#) (Word de 16.8 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.