

Une journée à Mediolanum

Tout d'abord, on est arrivés à Saintes, accueillis par deux guides, elles nous ont expliqué les différentes parties d'un amphithéâtre :

- la piste appelée « Arena » en latin qui a donné le nom « arène » en français.
- La porte des morts par laquelle étaient évacués les morts et les blessés.
- La porte des vivants par laquelle entraient les gladiateurs et les animaux.
- Le podium c'est-à-dire les gradins du bas pour les personnes les plus importantes et les plus riches.



Nous avons aussi appris les techniques de construction des voutes à l'aide d'une maquette en bois et comment s'effectuait le transport des pierres de taille.

Les types de munera (spectacles) visibles alors sont : les chasses, les condamnations à mort le midi, les combats de gladiateurs et parfois des batailles navales quand l'amphithéâtre était empli d'eau.

Après avoir mangé dans un parc, nous avons visité le musée archéologique de Saintes et l'arc de Germanicus.



Nous avons vu les jeux des Romains, leurs cultures et leurs divinités du foyer : les Pénates, les Mânes et les Lares. Nous avons découvert l'origine de plusieurs pierres sculptées, notamment des bustes d'empereurs et de divinités, des chapiteaux et des bornes routières représentant Hermès. Nous avons remarqué que les enfants jouaient à des jeux identiques aux nôtres, comme les dés, le jeu des latroncules (qui est l'ancêtre des dames et des échecs), des poupées...



Merci aux auteurs de cet article qui ont travaillé pendant le fameux vendredi caniculaire sur cet article : Sasha, Loane, Pauline et Chloé