Méthodologie HdA n°7

**Analyser une sculpture ou une installation**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présenter** | **- La nature de l'œuvre**: Est-ce une sculpture ou une installation?  **- Le titre**  **- La technique** : pierre, bois, bronze, carton, résine, objets divers…  **- La date de réalisation**  **- Les dimensions**  **- Le lieu de conservation** (musée, collection privée…) |
| **- L'auteur**: sa biographie, les évènements importants de sa vie, son parcours artistique |
| - **Le contexte historique et artistique de l'œuvre** |
| **Observer** | 1/ **La technique:** taille directe, modelage, moulage, assemblage, compression, accumulation, mise en espace d'objets divers…  2/ **Présentation**:   * L'œuvre est-elle présentée au sol, sur un socle, est-elle suspendue? * Est-elle dans un musée, un lieu public? En intérieur ou en extérieur?   ⇨ L'œuvre a-t-elle **un rapport avec le lieu**? S'agit-il d'**une œuvre in-situ**?  3/ S'agit-il d'une œuvre **figurative** ou **abstraite**?   * Si elle est figurative, que représente-t-elle? * Si elle représente des personnages: sont-ils en pied, en buste? debout, assis, allongés…? * La représentation est-elle réaliste ou s'écarte-elle de la réalité (déformation, transformation, morcellement…)   4/ **L'échelle**: grandeur nature, œuvre miniature ou monumentale…  5/ Est-elle **pérenne** ou **éphémère**? Est-ce une installation permanente ou ponctuelle?  6/ **La couleur:** monochrome (une seule couleur) ou polychrome (plusieurs couleurs)?  7/ **L'organisation** des différentes parties de l'œuvre:   * La structure est-elle organisée ou chaotique? * L'équilibre est-il stable ou instable?   8/ **La matière et la surface**: lourde, légère, transparente, opaque, molle ou dure, lisse ou rugueuse… Les traces de l'outil sont-elle ou non apparentes?  9/ **Les formes**:   * précises ou non, ouvertes ou fermées, arrondies, simplifiées, détaillées, épurées, chargées, lourdes, légères… * Y'a-t-il des pleins, des vides? Comment sont-ils répartis? Dans quel intérêt? |
| **Réfléchir/ Analyser** | - A votre avis, **pourquoi** l'artiste a-t-il choisi de réaliser son œuvre de cette manière-là? (formes, couleurs, lumière, composition,…)?  - **Quel regard** l'artiste porte-t-il sur ce qu'il voit? Sur le monde? Veut-il nous faire comprendre quelque chose? Quoi?  - Comment définir ce type d'œuvre? Réaliste, hyperréaliste, expressionniste, surréaliste, abstraite,…  - **Quel effet** cette œuvre produit-elle sur nous?  - **A quoi "sert"** cette œuvre? Nous fait-elle réfléchir? Nous aide-t-elle à comprendre un évènement ou une époque? Représente-t-elle simplement? Permet-elle de faire ressortir des émotions? Lesquelles? De montrer la beauté ou la laideur? |
| **Ouvrir** | **Comparez** avec une autre œuvre pour mieux faire comprendre son intérêt.  En quoi cette œuvre est intéressante pour comprendre la thématique?  En étudiant cette œuvre, j'ai compris:……………  J'ai choisi cette œuvre car:………….. |