Méthodologie HdA n°1

**Analyser une architecture**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présenter** | **- La nom de l'architecte**  **- Le nom du commanditaire (le maître d'ouvrage)**  **- Le lieu de réalisation**  **- La date d'inauguration du bâtiment**  **- Les dimensions:** largeur x longueur x hauteur |
| **- L'architecte**: sa biographie, les évènements importants de sa vie, son parcours  - Ses œuvres majeures |
| - **Le contexte historique et artistique de la construction** |
| **Observer** | 1/ **La fonction**:   * A quelle fonction est destiné le bâtiment? : musée, église, habitation, école, gare…. * Pour quel type d'utilisateur? * Que fait-on dans/autour de cette construction?   2/ **La forme:** Quelle est la forme générale du bâtiment? Et la forme du plan?  ⇨ **La forme du bâtiment** a-t-elle un lien avec sa fonction?  3/ **Les lignes et les volumes**:   * De l'extérieur: droites/courbes, assemblage de volumes, volumes simples ou complexes? * De l'intérieur: L'architecture semble-t-elle ouverte vers l'extérieur ou fermée, confinée?   4/ **Les systèmes de circulation**: Comment se fait la circulation, les échanges à l'intérieur (hall, escaliers, esplanades, passerelles, galeries…)  5/ **Les matériaux**: Quels sont les principaux matériaux utilisés (brique, pierre, béton, verre, métal…) Quel est leur aspect visuel? (transparent/opaque, brillant/mat, coloré)  ⇨ **Les matériaux utilisés et la forme du bâtiment** ont-ils un lien avec le lieu, le climat, la culture du pays dans lequel le bâtiment est construit? Pourquoi?  6/ **La lumière**: l'éclairage, les ombres sur et dans le bâtiment, les reflets (lumière naturelle/artificielle, la nuit/le jour)  7/ **Les dimensions:** rapport hauteur/longueur = effet de verticalité ou d'horizontalité, rapport à l'échelle humaine  8/ **Les couleurs:** Quelles sont les couleurs du bâtiment? Quel est le rôle de la couleur (des couleurs)?  9/ **L'intégration:** Quel lien cette architecture entretient-elle avec les bâtiments qui l'entourent? Est-ce qu'elle s'intègre, ou bien au contraire joue-t-elle l'opposition, la rupture?  10/ L'architecture donne-t-elle **un effet de lourdeur ou de légèreté**? Qu'est ce qui provoque cette impression? |
| **Réfléchir/ Analyser** | - A votre avis, **pourquoi** l'architecte a-t-il choisi de réaliser la construction de cette manière-là? (formes, couleurs, lumière, matériaux,…)?  - Comment **l'opinion publique** a-t-elle reçu cette architecture au moment de sa construction?  Est-elle toujours perçue de la même manière aujourd'hui?  - Cette construction est-elle le reflet de son époque? Pourquoi?  - Pourquoi le projet de cet architecte a-t-il été retenu? En quoi et pourquoi le bâtiment répond-il (ou non) aux besoins?  - Pourquoi cette architecture peut-être considérée comme une œuvre d'art? |
| **Ouvrir** | **Comparez** avec une autre œuvre pour mieux faire comprendre son intérêt.  En quoi cette œuvre est intéressante pour comprendre la thématique?  En étudiant cette œuvre, j'ai compris:……………  J'ai choisi cette œuvre car:………….. |