



Raconte-moi ta chanson : un "docu-sonore" par les 6ème Eberhardt et les élèves de l' UPE2A

publié le 02/07/2023 - mis à jour le 03/07/2023

Qu'avons-nous reçu ? Que transmettons-nous à notre tour ? Qui nous transmet aujourd'hui ? En quoi la transmission est-elle si importante ?

Descriptif :

Qu'avons-nous reçu ? Que transmettons-nous à notre tour ? Qui nous transmet aujourd'hui ? En quoi la transmission est-elle si importante ?

"Transmettre, c'est partager, participer à une construction et perpétuer la singularité. S'interroger sur la transmission, c'est aussi une manière de s'exprimer sur nos aspirations pour demain, transmettre étant certainement le premier geste politique que tout un chacun peut réaliser."

Aurélien Mouzac, musicien du trio "Après-vous" aime, premièrement jouer de la guitare, et deuxièmement, collecter des chansons auprès des gens. Un casque sur les oreilles et un micro à la main, il leur demande :

- ▶ Chante-moi une chanson importante pour toi ?
- ▶ Et pourquoi cette chanson est-elle si importante ? Qui te l'a transmise, comment l'as-tu découverte ? Qu'est-ce qu'elle représente pour toi ?

Aurélien est venu collecter des chansons et leurs histoires auprès des 6ème Eberhardt et des allophones de l'UPE2A (arrivés en France depuis presque deux ans pour certains ... et quelques jours pour d'autres), ainsi qu'à la Médiathèque de Parthenay.

Les deux publics, francophone et débutant en langue française, ont partagé ces moments de collectage : ainsi les histoires de transmission de chacun ont pu "résonner" dans l'imaginaire des autres, et les jeunes ont découvert ainsi d'autres cultures, d'autres langues... et tout simplement leurs camarades de classe... La musique parce qu'elle est populaire et intimement intégrée à la vie de chacun, rassemble, transmet facilement des émotions et facilite la communication.

Ensuite, avec son acolyte Thomas Hilaire, Aurélien a monté ces voix enregistrées au collège et à la Médiathèque, et à deux, ils ont réalisé une création musicale, librement inspirée des chansons entendues.

Voix parlées, voix chantées ou fredonnées, murmurées : réflexions sur la transmission, les chansons d'aujourd'hui et des années 2000, sur le bonheur de parler sa langue maternelle avec un ami ... et la douleur de ne pouvoir le faire ...

Il sera ici question des Mamans qui protègent, des parents qui ont quitté leur pays, de la vie qui va trop vite ...

Laissez-vous bercer par ce docu-musical ... 



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.