N° 7

FILLES & GARÇONS

Agir pour l'égalité dans l'académie de Poitiers !

1er degré : apprendre à lire et apprendre l'égalité en même temps

académie Poitiers
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
POITOU-CHARENTES
onisep

EDITORIAL

Le rectorat de Poitiers avec l'appui du service académique d'information, d'insertion, d'orientation et de l'Onisep Poitou-Charentes lance le 7e numéro de sa publication ***"Agir pour l'égalité dans l'académie de Poitiers !"****.*

Avec la mise en place du nouveau cycle 3 et du parcours Avenir à la rentrée 2016, les chefs d'établissements et l'ensemble des équipes éducatives sont désormais responsables de l'orientation des élèves et de leur parcours. *Les facteurs qui influencent les choix d'orientation sont multiples. En particulier, l'influence du genre est toujours très présente dans les choix d'orientation différenciés des filles et des garçons, ce qui impacte fortement leur insertion professionnelle.*

Au niveau national, ***l'étude sur les manuels scolaires du Centre Hubertine Auclert (2015)*** *montre que dès le CP, les représentations stéréotypées des rôles des hommes et des femmes existent dans les outils d'apprentissage.* ***Un guide pratique pour une communication sans stéréotype de sexe****, porté par le Haut Conseil à l'Egalité, tend à rendre exemplaire la communication des pouvoirs publics.* ***Un concours d'affiches*** *vise à faire étudier par les élèves la convention des Nations Unies sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes.*

Dans l'académie de Poitiers, le travail se poursuit tout au long de la scolarité des élèves, de la maternelle au post-bac, *par de nombreuses actions de formation auprès des enseignant.e.s des 1er et 2nd degrés pour leur permettre de prendre conscience des stéréotypes sexués à l'œuvre dans leur pratique quotidienne.*

L'orientation des filles et des garçons est l'affaire de tous !

Le comité éditorial

Jeu-concours 2015-2016

POUR FAIRE CONNAÎTRE LA CONVENTION CEDEF* DES NATIONS UNIES

http://www.un.org/fr/women/cedaw/convention.shtml

Réaliser une affiche à partir de l'étude de la **Convention des Nations Unies sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes**, c'est ce qui est proposé aux enseignant.e.s de 3e des collèges, de 2de et de 1ère des lycées généraux, technologiques et professionnels. Les disciplines concernées sont : arts plastiques, histoire et géographie, enseignement moral et civique, français, langues vivantes, sciences de la vie. La convention expose trois aspects de la situation des femmes dans le monde : les droits civiques, la procréation, et l'incidence des facteurs culturels sur les relations entre les hommes et les femmes. Le texte de la convention est à consulter ici : http://www.un.org/fr/women/cedaw/convention.shtml

Le concours est porté par l'association REFH – Réussir l'égalité femmes hommes – dont les membres organisateurs font partie de la Réserve citoyenne de l'éducation nationale. La description détaillée du projet se trouve sur le site www.reussirlegalitefh.eu, rubrique Actions / Actions CEDEF / CEDAW.

**CEDEF : Convention pour l'Elimination de toutes les formes de Discrimination à l'Egard des Femmes (CEDAW en anglais).*

A NOTER : à partir de juin 2016, les numéros de "FILLES ET GARÇONS" paraîtront exclusivement en version numérique. Vous les trouverez toujours en téléchargement sur le site académique ainsi que sur le site régional de l'Onisep Poitou-Charentes http://www.onisep.fr/Mes-infos-regionales/Poitou-Charentes, Espace pédagogique à la rubrique Egalité filles garçons.

Une communication publique sans stéréotypes
A lire page 2

Manuels de lecture du CP
A lire page 3

Notre boite à outils
A lire page 4

MANUELS DE LECTURE DU CP : ET SI ON APPRENAIT L'EGALITÉ ?

Etude des représentations sexuées et sexistes dans les manuels de lecture du CP Compte-rendu

Après avoir étudié les manuels d'histoire, de mathématiques et de français du secondaire, ce sont les manuels de lecture du CP qui sont analysés en 2015 par le Centre Hubertine Auclert, le centre francilien de ressources pour l'égalité femmes hommes.

Le CP est la première classe où les élèves utilisent des manuels et la lecture est le pilier des apprentissages fondamentaux du cycle 2 (du CP au CE2). L'apprentissage de la lecture induit des mises en situation de différents personnages. L'étude des sons, des lettres et des syllabes, doublée de la nécessité d'enrichir le vocabulaire des élèves, prend la forme de petites scènes ancrées dans le quotidien ou, au contraire, dépeignant des univers imaginaires. Etudier ces différentes situations au regard du genre permet ainsi de mettre en lumière les rôles différenciés et hiérarchisés attribués aux femmes et aux hommes.

L'étude porte sur 22 manuels issus de 10 maisons d'éditions, publiés après la dernière modification de programmes (2008). Elle est disponible en ligne dans les ressources du Centre Hubertine Auclert.

LES RESULTATS DE L'ÉTUDE

✔ **Des manuels mixtes mais pas paritaires**

- Les femmes et les filles sont sous représentées dans les textes et les images.
- Le masculin est considéré comme universel, par exemple dans les noms de métiers.

✔ **Des personnages féminins limités dans leurs activités, des personnages masculins plus diversifiés mais traditionnels**

- Les filles restent à l'intérieur et les garçons occupent l'espace.
- Les femmes sont "à tout faire" et les pères sont invisibles.
- Au travail ou au pays imaginaire, on retrouve le plafond de verre.

DES PISTES POUR LES ENSEIGNANT.E.S

- S'approprier les outils proposés par le centre Hubertine Auclert (outils d'analyse, exposition, rapports, listes de femmes mathématiciennes, artistes...) sur http://www.centre-hubertine-auclert.fr
- Inciter les éditeurs à intégrer la question de l'égalité entre les filles et les garçons et la lutte contre les stéréotypes sexistes dans la conception de leurs manuels.
- Analyser les outils que l'on utilise pour repérer les problématiques grâce à la grille d'analyse disponible sur : http://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/grille-analyser-facilement-les-representations-des-femmes-et-des-hommes-dans-les-manuels

Part des femmes et des hommes parmi les personnages

39% DE FEMMES
61% D'HOMMES

Personnages qui font la cuisine et le ménage

70% DE FEMMES
30% D'HOMMES

Part des personnages ayant un métier

22% DE FEMMES
78% D'HOMMES

Part des personnages ayant un métier scientifique

3% DE FEMMES
97% D'HOMMES

UN SUPPORT POUR L'ACTION !

C'EST OFFICIEL

FILLES & GARÇONS

Guide pour une communication publique sans stéréotype de sexe

> un guide pratique
> dix recommandations
> une convention d'engagement

Le **"GUIDE PRATIQUE pour une communication publique sans stéréotype de sexe"**, publié en novembre 2015 par le Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes (HCEfh), énonce et détaille dix recommandations visant à rendre la communication publique exemplaire. Une convention d'engagement est proposée à la signature de toute institution publique volontaire pour l'adoption de ce guide par ses services.

QUEL OBJECTIF ?

Produire une communication publique sans reproduire les stéréotypes de sexe. Cela exige entraînement et vigilance. Ce guide est un véritable outil à la disposition des pouvoirs publics qui ont un devoir d'exemplarité dans leurs discours, colloques, affiches, vidéos, sites web, textes officiels, nominations d'équipements et des rues...

PRECONISATION D'ECRITURE

Enseignant-e, enseignant(e), enseignant/e, enseignant.e ? La préconisation est d'utiliser le point pour user du féminin comme du masculin dans les textes, pour que les femmes comme les hommes soient inclus.e.s, se sentent représenté.e.s et s'identifient (recommandation n°3).
Le point a l'avantage d'être peu visible pour ne pas gêner la lecture. Il est le plus aisé pour les logiciels adaptés aux personnes malvoyantes. Il facilite l'écriture sur un clavier informatique, par comparaison avec les autres signes.

LES CINQ PREMIERS SIGNATAIRES

Le 5 novembre 2015, en présence de Pascale Boistard, Secrétaire d'Etat chargée des Droits des femmes, cinq institutions ont signé la convention d'engagement :

- le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
- Universcience (qui regroupe le Palais de la découverte et la Cité des sciences)
- l'Onisep
- l'Université Paris Ouest Nanterre La défense
- le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT).

10 RECOMMANDATIONS POUR UNE COMMUNICATION PUBLIQUE SANS STÉRÉOTYPE DE SEXE

- ✔ **1** *Éliminer toutes* ***expressions sexistes***
- ✔ **2** ***Accorder les noms de métiers,*** *titres, grades et fonctions*
- ✔ **3** ***User du féminin*** *et du masculin dans les messages adressés à tous et toutes*
- ✔ **4** ***Utiliser l'ordre alphabétique*** *lors d'une énumération*
- ✔ **5** ***Présenter intégralement l'identité*** *des femmes et des hommes*
- ✔ **6** ***Ne pas réserver aux femmes les questions sur la vie personnelle***
- ✔ **7** ***Parler « des femmes » plutôt que de « la femme »,*** *de la « journée internationale des droits des femmes » plutôt que de la « journée de la femme » et des « droits humains » plutôt que des « droits de l'homme »*
- ✔ **8** ***Diversifier les représentations*** *des femmes et des hommes*
- ✔ **9** ***Veiller à équilibrer le nombre de femmes et d'hommes***
  - Sur les images et dans les vidéos
  - Sujets d'une communication
  - À la tribune d'événements, ainsi que dans le temps de parole
  - Parmi les noms de rues, des bâtiments des équipements, des salles
- ✔ **10** ***Former les professionnel.le.s et diffuser le guide***

Le HCEfh a été créé par décret du président de la République François Hollande, le 3 janvier 2013, institué auprès du Premier ministre et installé officiellement le 8 janvier 2013 à l'hôtel Matignon. Le Haut Conseil ***"a pour mission d'assurer la concertation avec la société civile et d'animer le débat public sur les grandes orientations de la politique des droits des femmes et de l'égalité".*** *Les textes sont à retrouver dans leur intégralité sur : http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr*

LE SAVIEZ-VOUS ? Une petite histoire des mots... (extraite de ce guide)

À la Renaissance, débute une longue période de réflexion sur la place des hommes et des femmes dans la société. Il est question de savoir si les femmes peuvent gouverner, peuvent ne pas obéir à leur mari ou peuvent exercer les mêmes fonctions que les hommes.

Jusque là, tous les noms de métiers, fonctions et dignités exercé.e.s par des femmes étaient nommés au féminin : cuisinière, marchande, abbesse, administeresse, enchanteresse, doctoresses, charpentière...

Au XVIIème siècle, les réformes des grammairiens et lexicographes, avec l'Académie Française, imposent la règle du masculin qui l'emporte au motif que *"le masculin est plus noble que le féminin"*.

Au cours de la Révolution française, les femmes demandent que cesse la suprématie de l'usage du masculin en même temps qu'elles réclament le droit de vote.

En 1882, l'Etat tranche en faveur du masculin lorsqu'il rend l'instruction obligatoire. Des mots du français ancien disparaissent, tels que le féminin de médecin : *medecine* ou *medecineuse*. Les métiers moins valorisés socialement, eux, n'ont jamais été privés de leur féminin lorsqu'ils en avaient. Par exemple : le gastelier et la gastelière sont devenu.e.s le pâtissier et la pâtissière.

Cette hiérarchisation des sexes par le langage est devenue ensuite si courante et intériorisée qu'on ne la remarque presque plus aujourd'hui.

NOTRE BOÎTE À OUTILS

Des outils à faire connaître

FILLES & GARÇONS

PRATIQUE DE LA LANGUE

GUIDE PRATIQUE POUR UNE COMMUNICATION PUBLIQUE SANS STÉRÉOTYPE DE SEXE
HCEfh, 2015

A télécharger sur : http://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr ou ici : http://bit.ly/1HQpsRT

NON, LE MASCULIN NE L'EMPORTE PAS SUR LE FÉMININ !
Eliane Viennot, Ed. iXe, 2014

L'histoire des résistances de la langue française.

DES ACTIVITES POUR LA CLASSE

L'égalité filles-garçons n'est pas une discipline supplémentaire à mettre en œuvre, c'est une dimension à intégrer au quotidien, dans tous les apprentissages.

50 ACTIVITÉS POUR L'EGALITÉ FILLES-GARÇONS
Virginie Houadec coordinatrice
Ed. Réseau Canopé, Coll. Agir, 2015
De la petite section de maternelle à la 6e et en SEGPA.

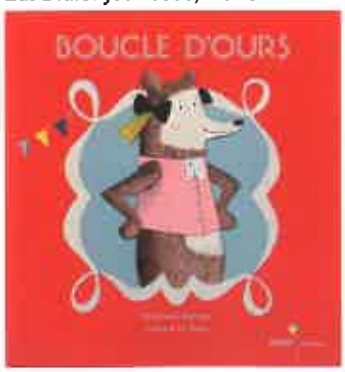
Un ensemble de fiches-activités testées en classe - maîtrise de la langue / pratique d'une langue étrangère / mathématiques, sciences et Tice - ainsi que des fiches-ressources.

Testez trois fiches-activités sur le site www.reseau-canope.fr ou directement ici : http://bit.ly/1PDfypp

LITTERATURE DE JEUNESSE

CYCLE 1 • Ecole maternelle

Boucle d'ours
Stéphane Servant, Illustrations Laetitia Le Saux
Ed. Didier jeunesse, 2013



Quand Petit Ours décide de se déguiser en Boucle d'Or, papa Ours réagit... Quelle sera la suite ?

CYCLE 2 • Du CP au CE2

Drôle de planète
Collectif, illustrations Gwen Keraval
Ed. Talents Hauts, 2013

Des élèves extraterrestres observent la Terre. Leçon du jour : comment différencier les filles des garçons ?

Prix BRINDACIER 2013

CYCLE 3 • Du CM1 à la 6e

Emmène-moi à la ville
Tejubehan, Traduction Charline Vanderpoorte
Ed. Actes sud junior, 2012

L'histoire vraie d'une petite fille indienne qui s'émancipe par le chant et le dessin.

Filles et garçons : agir pour l'égalité dans l'académie de Poitiers ! – n°7 – Décembre 2015. **Directeur de publication :** George Asseraf, directeur de l'Onisep – 12 mail Barthélémy Thimonnier – CS 10450 Lognes – 77437 Marne la Vallée cedex 2. **Directrice déléguée :** Dominique Vieux, déléguée régionale de l'Onisep Poitou-Charentes – 22 rue Guillaume VII le Troubadour BP 30615 – 86022 Poitiers Cedex. **Rédactrice en chef :** Catherine Le Guernevel. **Chargée de Conception/Rédaction :** Louise Fromard, avec la participation de Eva Chatrieux et Agnès Castel. **Mise en page :** PAO.NAT. **Impression :** APF Entreprises 3i Concept – Imprim'Vert – Tirage : 5 500 exemplaires. ISSN 2260-4960. Tous droits de reproduction réservés. Dépôt légal à parution.