



Stage de danse avec le centre national chorégraphique de Tours

publié le 04/12/2025

Une formation artistique professionnelle pour nos élèves de 3ème et 4ème CHAM

Descriptif :

Le 16 octobre, les élèves artistes de la classe à horaires aménagés Comédie Musicale ont pu bénéficier d'un atelier de danse avec l'un de danseurs de Thomas Lebrun.

La découverte de différentes pratiques artistiques est au coeur du dispositif CHAM. Les élèves ont une formation poussée en chant, danse et théâtre (entre 4h30 et 6h00 par semaine selon le niveau), dispensée par 2 professeurs de l'établissement (chant et théâtre) et deux professeurs du conservatoire (danse et formation musicale). Cependant cet enseignement ne s'arrête pas là et nous tenons à ce que les élèves puissent bénéficier de l'expérience de professionnels du monde spectacle, afin de parfaire leur technique mais également de pouvoir échanger sur leurs orientations futures avec ces artistes.

Grâce à notre partenaire culturel, le centre d'animation de Beaulieu, les élèves de CHAM peuvent avoir un solide parcours du spectateur. En effet, au delà des représentations que nous voyons sur le temps scolaire, le centre d'animation leur offre la possibilité, ainsi qu'à leurs parents, d'accéder à tous les spectacles de la saison à un tarif très avantageux. C'est dans ce cadre qu'ils ont découvert *D'amour*, une pièce du chorégraphe Thomas Lebrun, également directeur du centre national chorégraphique de Tours. Cette oeuvre, mêlant danse contemporaine et narration, a été très appréciée des élèves et de leurs familles, et d'autant plus par nos 27 élèves de 4ème et 3ème qui ont pu dès le lendemain bénéficier d'un stage d'une matinée avec l'un des danseurs : Sylvain Cassou.

Après un échauffement, ils ont entamé une phase de recherche de mouvements en passant par divers exercices. Ce moment fût pour eux l'occasion de parfaire leur processus de création et de développer leurs idées en passant par plusieurs étapes. A l'issue du stage ils ont pu échanger avec Sylvain sur le spectacle, les étapes de la composition d'une pièce chorégraphique mais également sur son parcours professionnel et les différentes écoles de danse et théâtre qu'il avait fréquentées.

Céline Bergeron, responsable de la programmation et de l'action culturelle de Beaulieu est venue avant le stage discuter avec eux pour leur présenter son rôle, son métier et le principe de la médiation culturelle. Cet échange a permis à l'un de nos élèves de 3ème de lui demander s'il pouvait faire son stage professionnel à ses côtés, ce qu'elle a accepté.

Le volet " découverte des métiers des Arts du Spectacle" est un pan important du projet de la CHAM du collège et nous tenons à le développer.

Merci au centre d'animation de Beaulieu de nous permettre ces expériences très enrichissantes et merci à Sylvain Cassou du centre national chorégraphique de Tours d'avoir partager sa passion et son métier avec nos jeunes artistes.