

FILLES & GARÇONS

N° 3

**Agir pour
l'égalité dans
l'académie
de Poitiers !**

Arts appliqués et arts du spectacle, au service d'une éducation à l'Egalité



EDITORIAL

La publication semestrielle "Agir pour l'égalité dans l'académie de Poitiers" est une initiative forte du rectorat que je soutiens avec conviction. Elle permet de conforter et de développer l'engagement de notre académie sur cette problématique majeure et centrale qu'est l'égalité hommes-femmes "tout au long de la vie" : de la formation initiale, où les pratiques d'orientation sont très discriminantes pour les jeunes filles, à l'accès à l'emploi, où elles ne connaissent manifestement pas les mêmes conditions d'accès et limitent trop souvent leur ambition à quelques secteurs et à certains niveaux de responsabilité...

Notre ministère s'est d'ailleurs réengagé pour promouvoir l'égalité entre les hommes et les femmes en signant la nouvelle convention interministérielle le 7 février dernier qui fait de notre région un "territoire d'excellence" pour l'Egalité des femmes et des hommes.

Vincent Peillon, ministre de l'Education nationale, a aussi annoncé qu'une partie de la formation des nouveaux enseignants serait axée sur la prise en compte de la mixité dans les filières de formation, car si les choix des élèves dans leur parcours de formation sont toujours très stéréotypés, comme acteurs centraux du monde éducatif, il nous incombe de tout mettre en œuvre afin d'infléchir cette tendance.

Ce troisième numéro est l'occasion de montrer que les stéréotypes de genre sont l'affaire de tous et que c'est en travaillant de concert sur ces représentations sexuées que nous ferons évoluer le système éducatif et par conséquent contribuerons à faire évoluer la société toute entière vers plus d'égalité !

C'est en continuant à mutualiser nos efforts au travers de telles initiatives que filles et garçons accéderont à tous les niveaux à des parcours de formation, en allant au plus loin de leurs possibilités et de leurs talents et sans être freinés par le simple fait d'être garçon ou fille !

Jacques Moret,

recteur de l'académie de Poitiers, chancelier des universités

EXPO : FILLES ET GARÇONS TOUS LES MÉTIERS SONT POSSIBLES !

L'exposition photographique académique est lancée, elle peut désormais circuler d'un établissement à l'autre !

Nous vous l'avions annoncé dans les deux premiers numéros de ce périodique. Quatre exemplaires de l'exposition sont disponibles, à retenir auprès des quatre référentes départementales qui organisent le calendrier de réservation. Prenez contact avec la référente de votre département, elle vous aidera à trouver la meilleure date, et le lieu où aller chercher l'expo.

Les portraits photographiques et les kakémonos sont accompagnés d'une mallette pédagogique contenant le mode d'installation, deux jeux de découverte de l'expo, et un ensemble de fiches pédagogiques conçues par l'académie d'Orléans et l'Onisep Centre. Des fiches et des jeux à utiliser en classe pour faire travailler les élèves sur leurs représentations des métiers et sur les stéréotypes de genre. Cette exposition doit pouvoir être utilisée dans divers contextes pédagogiques, à construire et à intégrer dans le projet propre de chaque établissement.

LES RÉFÉRENTS DÉPARTEMENTAUX POUR L'EXPOSITION

CHARENTE

CIO d'Angoulême
Christelle Cherbonnier
christelle.cherbonnier@ac-poitiers.fr

CHARENTE-MARITIME

CIO de Jonzac
Véronique Raynaud
veronique.raynaud@ac-poitiers.fr

DEUX-SÈVRES

CIO de Parthenay
Clotilde Donné
clotilde.donne@ac-poitiers.fr

VIENNE

CIO de Montmorillon
Lucie Magnien
lucie.magnien@ac-poitiers.fr

Le contenu de la mallette pédagogique sera désormais disponible sur le site de l'Onisep Poitou-Charentes, dans sa rubrique Egalité Garçons Filles.



**Un support
pour l'action**

A lire page 2

**Vous nous l'avez
raconté !**

A lire pages 2 & 3

**Notre boîte
à outils**

A lire page 4

UN SUPPORT POUR L'ACTION !

C'EST OFFICIEL

FILLES &
GARÇONS

Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif 2013-2018

Le 7 février 2013, une nouvelle convention a été signée par le ministre de l'éducation nationale, Vincent Peillon, la ministre des droits des femmes, porte-parole du gouvernement, Najat Vallaud-Belkacem, le ministre du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social, Michel Sapin, la ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche, Geneviève Fioraso, le ministre de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt, Stéphane Le Foll, la ministre déléguée chargée de la réussite éducative, George Pau-Langevin.

2013 sera une année de mobilisation pour «l'égalité à l'école», de la maternelle au lycée, associant les acteurs éducatifs et associatifs. Pour atteindre une pratique quotidienne de l'égalité, le ministère de l'éducation nationale lance plusieurs chantiers s'inscrivant dans les priorités définies par cette convention, copilotée par le ministère de l'éducation nationale et le ministère des droits des femmes.

Trois axes d'action : Acquérir et transmettre une culture de l'égalité entre les sexes – Renforcer l'éducation au respect mutuel et à l'égalité entre

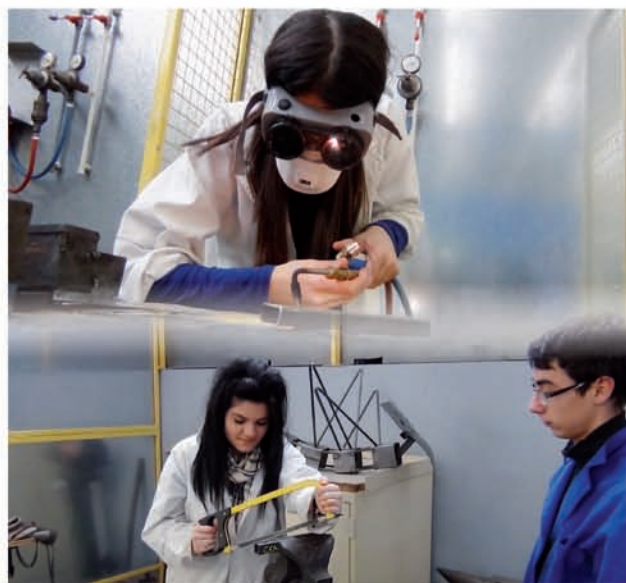
les filles et les garçons, les femmes et les hommes – S'engager pour une plus grande mixité des filières de formation et à tous les niveaux d'étude.

La Convention régionale est toujours en action, téléchargeable sur notre site académique : [http://www.ac-poitiers.fr/orientation-insertion/rubrique Egalité des chances](http://www.ac-poitiers.fr/orientation-insertion/rubrique_Egalite_des_chances)

Retrouvez ces infos sur : <http://www.education.gouv.fr> > Le système éducatif > De la maternelle au bac > Egalité des filles et des garçons

VOUS NOUS L'AVEZ RACONTÉ

Atelier soudure pour garçons et filles, au PAQI du lycée Charles Coulomb, à Angoulême (16)



Le service culturel de la ville d'Angoulême et la MJC de Ma Campagne, ont sollicité les élèves du PAQI du lycée Charles Coulomb pour décorer des ronds-points de l'agglomération. 12 élèves volontaires ont accueilli le projet de fabriquer des libellules géantes avec beaucoup d'enthousiasme. Ainsi, depuis le début de l'année, 8 garçons et 4 filles dessinent, découpent, soudent et assemblent des pièces de métal et déjà, un énorme "insecte masqué" a pris forme.

Les séances de 2 h par semaine se déroulent dans un atelier de soudure du lycée, encadrées par un enseignant en maintenance industrielle. Les services de la ville accompagneront le montage et l'inauguration se fera en présence des élèves, à la fin de l'année scolaire.

Cette création est cofinancée par le Fonds social européen. Elle répond à deux priorités du FSE, l'égalité hommes/femmes et plus particulièrement, l'égalité des genres, et l'égalité des chances. Un tel projet, créatif et artistique, permet un travail de remobilisation des jeunes. Il leur fait découvrir une technique industrielle et un secteur technologique porteur d'emploi, mais aussi... le plaisir de travailler ensemble, garçons et filles !

Le PAQI

Le pôle d'accompagnement à la qualification et à l'insertion est un dispositif de la Mission générale d'insertion (MGI/SAIIO) de l'Education nationale qui accueille, en entrées et sorties permanentes, des jeunes âgés de 16 à 24 ans, en rupture de formation depuis moins d'un an et sans qualification, ou nouvellement arrivés en France, qui souhaitent accéder à une formation qualifiante. L'accompagnement personnalisé qui leur est proposé doit leur permettre, par l'alternance notamment, de découvrir différents secteurs professionnels de façon à valider un projet de formation.



Pour tout renseignement sur cette action, vous pouvez vous adresser à Dominique Guérin, coordonnatrice du PAQI 16 • paqi.coulomb@ac-poitiers.fr

GENRE ET IDENTITÉ SEXUELLE AU LYCÉE PILOTE INNOVANT ET INTERNATIONAL (LP II), À JAUNAY-CLAN (86)

Au LP II, le Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC) a construit son projet sur le thème de l'identité et des préférences sexuelles, à partir des besoins exprimés par les élèves et les parents, et du constat de mal-être de certains jeunes, lié à leur propre choix qu'ils peuvent identifier comme "hors normes".

Autour de l'infirmière, et avec l'animateur culturel, 11 enseignants se sont investis, en lettres, langues vivantes, histoire-géographie, arts plastiques, et EPS. Les activités se sont organisées autour des propositions de la "Compagnie sans titre", avec 6 acteurs intervenants.

L'objectif général ? Aider les élèves à mieux s'assumer en tant qu'individu dans un corps sexué, à respecter les préférences des autres, à prendre confiance en soi. Réfléchir et s'exprimer sur le genre, l'identité et la préférence sexuelle, l'image de soi, la norme...

Un bilan positif malgré un budget élevé : les élèves se sont beaucoup investis, avec des productions de qualité - l'équipe enseignante a réussi à intégrer le projet dans le programme de Lettres de seconde - l'équipe sanitaire et sociale a constaté un mieux-être des jeunes par rapport à leur préférence sexuelle - tous ont noté chez les élèves un bénéfice dans la confiance en soi, la capacité à prendre la parole, une communication plus facile entre jeunes et avec les adultes.

Théâtre, cinéma et littérature

En 2010/11 et 2011/12, l'opération s'est déroulée sur l'année, dans toutes les classes de seconde.

Une intervention en classe de la "Brigade du genre" (voir encadré), trois séances d'atelier d'écriture slam et de mise en voix, sur le thème : "Et moi, je suis qui ?", puis deux heures de répétition, pour monter la première partie du spectacle "La Gender conférence, ou troublante conférence sur le sexe et le genre". Le spectacle a ouvert les débats entre lycéens et comédiens, sur le féminin et le masculin, les normes de genre, les discriminations, l'identité sexuelle.

Certaines classes ont travaillé sur l'ombre filmée, en ateliers numériques, et présenté leur montage vidéo en première partie d'un second spectacle, "La troisième case".

Les élèves de 1^{ère} ES ont visionné un film, "Mon cerveau a-t-il un sexe ?" et rencontré le metteur en scène (voir outils page suivante).

Cette année, la classe de terminale L a bénéficié de trois spectacles de théâtre, dont un en "théâtre invisible", et rencontré acteurs, metteurs en scène et auteurs. Puis un comédien est venu animer dans leur classe deux après-midi d'ateliers sur la question du genre, et plus largement de l'identité. Questionnements reliés à l'œuvre de littérature au programme du bac, "Zazie dans le métro" de Raymond Queneau.

La Brigade du genre, du théâtre "invisible" !

Témoignage de Lucie, 16 ans, en seconde au LP II.

Aujourd'hui, il s'est passé un "truc de ouf" en cours de français ! En entrant en classe, on a trouvé un homme et une femme, qui venaient du ministère de "je ne sais plus quoi". Ils venaient nous présenter une innovation scientifique, qui devait révolutionner les problèmes d'emploi, de chômage : des pilules, roses ou bleues, permettant de choisir le sexe des enfants. Et ils voulaient faire un sondage auprès de nous : qu'allions-nous choisir, quand nous aurons des enfants ?

Ils avaient beaucoup d'arguments, comme : si la société a plus besoin de garagistes, ou de coiffeuses, vous pourriez choisir d'avoir un garçon, ou alors une fille ? Ou bien, si vous avez plus envie de câliner, d'une enfant jolie, agréable, vous choisirez la pilule rose ?...

Personne ne bougeait, les élèves étaient abasourdis. On regardait la professeure pour voir ce qu'elle pensait, mais elle évitait de nous regarder. Moi j'ai levé la main, je suis devenue toute rouge : "Et si on n'est pas d'accord, on écrit quoi, sur le papier ?". L'homme s'est levé, et la femme a dit : "Alors comme ça, tu n'es pas d'accord ?". Là, j'ai regretté d'avoir parlé ! Et les autres qui ne disaient rien ! Mais petit à petit, chacun a donné son avis, et chacun dans son style. On disait : "mais on ne fait pas un enfant par utilité... on pourrait aussi bien avoir des pilules pour enfants parfaits !".

C'était lourd, comme ambiance. Ils développaient plein plein d'arguments. Nous, on parlait tous en même temps. Puis ils ont fait le silence, et puis leur discours s'est transformé petit à petit en... slam ! Alors on a compris, et on les a applaudis !

Ils ont vraiment réussi à créer, d'abord de la protestation, et ensuite un débat entre nous.

On a vu que chacun avait ses propres arguments, et des idées parfois très opposées.



Les étapes clés du projet :

- Poser le diagnostic avant l'action
- Définir les objectifs opérationnels
- Caler le calendrier
- Monter le budget prévisionnel et trouver des financements (ici, la Région, la DRAC, le Foyer socio-éducatif, et le lycée lui-même)
- Sans oublier l'évaluation après l'action.

NOTRE BOÎTE À OUTILS

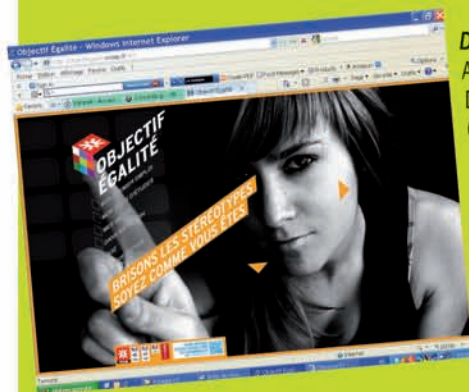
Des outils à faire connaître

FILLES & GARÇONS

site internet : <http://objectifegalite.onisep.fr>, un site pour l'orientation des filles et des garçons

L'objectif ?

Sensibiliser les jeunes aux stéréotypes de genre dans le champ des formations et des métiers, c'est l'objectif de ce site lancé par l'Onisep, en partenariat avec le Ministère des Droits des Femmes et le CNAM. Il est également présent sur Face Book. Il s'agit de balayer les idées reçues, tant masculines que féminines.



Des rubriques slogans

Avoir de l'ambition !
Des métiers pour toutes et tous
Osez les métiers des sciences
Mes droits
Qui peut m'informer dans ma région ?
QUIZ égalité
Leurs choix : les métiers du soin
Ils travaillent auprès des enfants

Des jeunes qui témoignent sincèrement

Garçons et filles, ils répondent aux questions suivantes :
Vous pouvez citer des métiers qui sont faits pour les hommes ? ...et pour les femmes ?
Est-ce que les filles sont nulles en maths ?



"Esprit gender", un projet artistique et pédagogique

La compagnie « sans titre production » propose aux équipes pédagogiques de construire avec eux des projets d'actions culturelles, toujours en lien avec un spectacle.

Le projet "Esprit gender" peut s'inscrire dans divers domaines : théâtre, français, SVT, santé (conduites à risques, violences, addiction...), parité, lutte contre l'homophobie, sexisme, racisme..., que ce soit hors ou dans le cadre des programmes scolaires.

A ce jour, au moins 6 spectacles différents sont disponibles, accompagnés d'interventions multiples : théâtre invisible (voir le témoignage de Lucie en page 3) - théâtre interactif - slam session - ateliers d'écritures, de slam ou de pratique du texte théâtral, débouchant sur un "levée de rideau", joué par les élèves en première partie du spectacle.

EL M - Misanthrope, dernier né des spectacles de la Cie sans titre, inspiré du Misanthrope de Molière. La sortie de la pièce est prévue pour novembre 2013, mais sa forme participative (EL M - Speed dating) sera inaugurée le 24 avril 2013 au théâtre de Bressuire (79).

La Cie est conventionnée par la Région Poitou-Charentes, le Conseil général de la Vienne, la Ville de Poitiers, et soutenue par la DRAC (direction régionale des actions culturelles) et l'ONDA (office national de diffusion artistique).

Pour tout contact : sanstitre.diff@free.fr et www.espritgender.com

cie
**sans
titre.**
production

format poche • Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ?

La neurobiologie révèle les extraordinaires capacités de plasticité du cerveau qui se façonnent avec l'apprentissage et l'expérience vécue. Femmes ou hommes, à tous les âges de la vie, nous pouvons acquérir de nouveaux talents... et même devenir bon en maths !

Ecrit par Catherine Vidal, neurobiologiste, directrice de recherche et membre du

Comité scientifique "Science et Citoyen" du CNRS, et de l'association "Femmes et Sciences".

Editions Le Pommier, collection Les Petites Pommes du Savoir, 2012



film documentaire • Mon cerveau a-t-il un sexe ?

Réalisé par Laure Delesalle. Sur la construction de l'identité sexuelle. Prix des lycéens du festival Pariscience 2011, remis par l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale).

Pour répondre à la fameuse question "Pourquoi les hommes et les femmes n'ont-ils pas le même comportement ?", la réalisatrice questionne tout ce qui participe à la construction d'une identité sexuelle : anatomie du cerveau, imagerie cérébrale, rôle des chromosomes, des gènes et des hormones, incursion dans les domaines de la préhistoire, de l'éducation, de la psychanalyse.

Testé auprès des lycéens de 1^{ère} ES du LPII (86). 52 min.



mise à jour • Filles et garçons sur le chemin de l'égalité - 2013

Les statistiques sur les parcours scolaires des jeunes montrent des différences de performances et de choix d'orientation entre les filles et les garçons. www.education.gouv.fr



Filles et garçons : agir pour l'égalité dans l'académie de Poitiers ! - n°3 - avril 2013. Directeur de publication : Jean-Pascal Charvet, directeur de l'Onisep - 12 mail Barthélémy Thimonnier - Lognes - 77437 Mame la Vallée cedex 2. Responsable de la rédaction : Patrice Herzècke, chef du service académique d'information, d'insertion et d'orientation SAIIO - 22 rue Guillaume VII le Troubadour BP 625 - 86022 Poitiers Cedex. Rédaction : Eva Chatreux (SAIIO), Louise Fromard (Onisep). Mise en page : PAO.NAT. Impression : Imprimerie IRO, 05 46 30 29 29, PEFC/10-31-1371 - Tirage : 5 200 exemplaires - Tous droits de reproduction réservés. ISSN 2260-4960 - Avril 2013. Dépôt légal à parution.

4 > Filles et garçons : agir pour l'égalité dans l'académie de Poitiers ! > N° 3 > Avril 2013