

## Séance 4

### La satire du « bourgeois gentilhomme »

(Scène 3 acte III)

Résumé : Scène 5, acte II

Le maître tailleur flatte M. Jourdain pour obtenir ce qu'il veut de lui ; il lui dit que les « gens de qualité » (les nobles) portent des habits comme le sien.

III, 1 : scène de transition permettant d'introduire un nouveau personnage : Nicole

III, 2 : Nicole se moque de son maître. C'est un personnage sympathique, qui a de la personnalité car elle ose lui reprocher de fréquenter des nobles.

III, 3 : **\*Quels reproches Mme Jourdain adresse t-elle à son mari ?**

Elle lui reproche de prêter trop d'argent à un noble : le comte Dorante (et de se faire avoir) qu'elle considère comme un imposteur intéressé.

Elle lui reproche aussi de négliger ses devoirs de père de famille et de vouloir fréquenter la noblesse.

**\*Comment se comporte M. Jourdain face à ces reproches ?**

M. Jourdain conteste tout ce qu'on lui reproche. Il tient à montrer, à sa femme et à Nicole, tout ce qu'il a appris mais se ridiculise une fois de plus. Il n'impressionne pas du tout les deux femmes, il est ridicule **même dans son milieu familial**.

**\*Relevez les passages comiques et les procédés utilisés.**

Comique de mots : « p63 ligne 82- 83 »,

Comique de caractère : même ligne car il veut impressionner les deux femmes ; sottise et orgueil de M. Jourdain.

Comique de gestes : ligne 121 p 65 (jeux de scènes)

Comique de situation : Nicole joue le rôle de l'élève et M. Jourdain celui du maître.

M. Jourdain est une **caricature** (exagération des caractéristiques par un dessin, un portrait) du bourgeois gentilhomme. Ici Molière ridiculise les bourgeois qui voudraient être considérés comme des nobles. Molière concentre dans ce personnage tous les défauts qu'il a pu rencontrer chez plusieurs de ses contemporains.

**Une caricature est un portrait (dessiné, peint ou écrit) dans lequel les traits (souvent les défauts) sont exagérés dans le but de se moquer d'une personne.**

**Une satire est une critique moqueuse !**

Pour lundi 19/03 : Résumer scènes 4, 5, 6 acte III

Scènes 4 et 5 : Dorante vient encore emprunter de l'argent en flattant M. Jourdain. Il inverse les rôles : c'est M. Jourdain qui doit se sentir honoré de prêter de l'argent à Dorante.

**Bilan de l'acte III :** 1) Les 2 intrigues sont nouées :

- L'intrigue amoureuse entre M. Jourdain et Dorimène met en danger le couple Jourdain.
- M. Jourdain se croit aidé par Dorante dans la conquête de la marquise mais en réalité, Dorante joue un double jeu : il se sert de l'argent et de la maison de M. Jourdain pour conquérir la marquise.
- Le mariage de Lucile est compromis (qui risque de ne pas se produire) par le désir d'ascension sociale de son père. Le mariage des 2 valets doit se faire en parallèle (Covielle et Nicole).

2) Questions que l'on peut se poser à la fin de l'acte III :

- Dorante finira par être démasqué ?
- Qui aura le dernier mot à propos du mariage de Léonte et Lucile ?
- Quelle ruse Covielle a-t-il imaginée ? Et à qui va-t-elle servir ?

Pour jeudi 22 mars : savoir par cœur extrait de la scène 4 acte II lignes 79 à 98

## Séance 5

### Acte IV :

**Scène 1** → Le repas ; Flatteries échangées entre les convives.

**Scène 2** → L'arrivée inattendue de Mme Jourdain.

Dorante lui explique que c'est lui-même qui donne ce repas en l'honneur de la marquise. Celle-ci vexée par les reproches de Mme Jourdain quitte les lieux.

**Scène 3 à 5** →

#### 1) Qu'est-ce qu'un quiproquo ?

✧ C'est un malentendu entre 2 personnes qui croient parler de la même chose ou de la même personne.

#### 2) Scènes 3 et 4 : Sur quoi porte le quiproquo ?

✧ Le quiproquo porte, ici, sur l'identité de Covielle et de Cléonte.

#### 3) Quels éléments font comprendre au lecteur qu'il y a un quiproquo ?

✧ Le lecteur sait que Covielle et Cléonte sont déguisés grâce aux didascalies (ou indications scéniques).

#### 4) Montrer que les scènes 3 et 4 sont riches en procédés comiques.

✧ **Comique de mots** : le langage « turc » de Covielle

✧ **Comique de caractère** : M. Jourdain se laisse facilement berner par Covielle et Cléonte

✧ **Comique de situation** : le quiproquo

✧ **Comique de gestes** : la cérémonie « Turque »