

Correction de « En Mer »

- 1) **Situation Initiale (SI)** : Fonctionnement du chalutier et départ en mer
- 2) **Evènement perturbateur (EP)**: L'accident de Javel cadet [la tempête est la circonstance de l'accident)
- 3) **Péripéties (P)**:
 - ▶ refus de Javel aîné de couper le chalut
 - ▶ on dégage le bras inerte et sanglant
 - ▶ le blessé lui-même coupe son bras atteint de gangrène
 - ▶ le 3^{ème} jour Javel cadet dépose son bras dans la saumure pour le conserver
 - ▶ retour à Boulogne
- 4) **Eléments de résolution (ER)**: Récupération de bras
- 5) **Situation finale (SF)**: Enterrement du bras

Qu'à voulu montrer Maupassant dans cette nouvelle?

Il a voulu souligner l'avarice de certaines personnes (dans le cas présent Javel aîné veut garder son chalut pour lui plutôt que de sauver le bras de son frère)

Que pensez-vous de ce récit?

C'est un récit 'dégoutant' qui peut choquer. Un peu exagéré pour le bras = enterrement.
C'est curieux, surprenant, inhabituel. Ca fait un peu sourire mais d'un sourire « grinçant »