

LA SELECTION 2022

Film d'ouverture du festival Cinés d'Afrique en Vienne en présence de la réalisatrice, marraine du festival

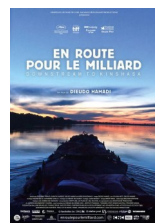
Le Loup D'Or De Balolé de Chloé Aïcha Boro. (Burkina Faso) - Etalon d'or film documentaire FESPACO 2019

Au cœur de Ouagadougou, une carrière de granit où près de 2.500 personnes, adultes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques, en marge d'une société qui refuse de les voir. Mais en 2014, la révolution est passée par là et a soufflé sur les esprits, un vent d'émancipation et d'espoir.



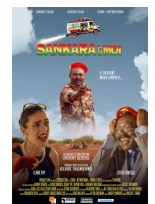
EN ROUTE POUR LE MILLIARD de Dieudo Hamadi (France, Congo) 2020

1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.



SANKARA ET MOI de Laurent Goussou-Deboise et Hilaire Thiombiano (Burkina Faso) 2021

L'histoire est celle d'un cadre supérieur ouest-africain d'une compagnie minière multinationale, qui se trouve confronté à l'idéal de sa jeunesse sous la forme d'un reflet compromettant car coiffé d'un béret rouge. En concurrence féroce avec un collègue pour un poste au Canada, il est écartelé entre sa loyauté à ses employeurs et ses idéaux de jeunesse.



MARCHER SUR L'EAU de Aïssa Maïga (Mali/Sénégal) - Etalon d'argent film documentaire FESPACO 2021

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.



GARDERIE NOCTURNE de Moumouni Sanou (Burkina Faso) - Etalon d'or film documentaire FESPACO 2021



Bobo-Dioulasso, Burkina Faso. Chaque nuit, Madame Coda accueille chez elle les enfants de travailleuses du sexe. *Garderie nocturne* suit la routine de plusieurs mères qui font appel à ses services. Le réalisateur burkinabè Moumouni Sanou s'attarde sur les moments d'intimité qu'elles partagent avec leurs bébés.

L'ODYSSÉE D'OMAR de Mamounata Nikiema (Burkina Faso) 2020



À Ouagadougou, Yves-Omar est un ancien instituteur reconverti en entrepreneur accompli. Même s'il apprécie de vivre auprès des siens, ses affaires le poussent à voyager toujours plus pour développer son entreprise et créer de nouveaux partenariats, à Paris, Munich, Bruxelles ou Lomé. Au regard de son propre vécu, la réalisatrice nous propose avec *L'Odyssée d'Omar* une autre façon d'appréhender les liens entre l'Europe et l'Afrique. L'expérience d'un homme qui – tel Ulysse – rentre chez lui après de longs voyages. Avec, à chaque fois, le plaisir de retrouver son pays, le Burkina Faso.

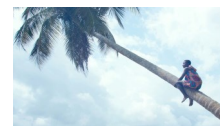
Film de clôture du festival

LA FEMME DE FOSSOYEUR de Khadar Ahmed (Somalie) Etalon d'or Fespaco 2021



Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Cependant, l'équilibre de leur famille est menacé : Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ?

AYA de Simon Coulibaly-Gillard 2021 (France/Belgique) (projection pour collèges et lycées)



Aya grandit avec sa mère sur l'île de Lahou (Côte d'Ivoire). Joyeuse et insouciant, elle aime cueillir des noix de coco et dormir sur le sable. Pourtant, son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya fait un choix: la mer peut bien monter, elle ne quittera pas son île.

L'ASSOCIATION DES JUMELAGES COOPERATION DE LA VIENNE

PRESENTE



Du
23 Mars
au
27 Mars
2022

Boivre la Vallée
Bonneuil-Matours
Châtelleraut
Chauvigny
Civray
Gençay
Montmorillon
Neuville
Poitiers



LA PROGRAMMATION 2022

Mercredi 23 mars

Jeudi 24 mars

Vendredi 25 mars

Samedi 26

Dimanche 27

9h et 14h **AYA**

Neuville et Buxerolles
Séances collèges
avec Simon Coulibaly-Gillard
et Lassina Coulibaly

14h **LE LOUP D'OR DE BALOLE**

Le Majestic Montmorillon
Séance LPA

avec Chloé Aïcha Boro

18h **GARDERIE NOCTURNE**

Étalon d'or du film documentaire du
FESPACO 2021.

Ciné Malice Civray
Avec Faissol Gnonlonfin

20h **SANKARA ET MOI**

Les 400 coups Châtelleraut
avec Thierry Cervoni

20h **L'ODYSSEE D'OMAR**

Le Majestic Montmorillon
avec Jean-Claude Rullier

20h **LE LOUP D'OR DE BALOLE**

salle festive Bonneuil-Matours
avec Chloé Aïcha Boro

20h30 **EN ROUTE POUR LE MILLIARD**

Le Majestic Neuville
avec Agnès Contensou

20h30 **MARCHER SUR L'EAU**

Le Rex Chauvigny
avec Michel Amarger

9h et 14h **AYA**

Civray/Latillé et Chauvigny
Séances collèges
avec Simon Coulibaly-Gillard
et Lassina Coulibaly

20h30 **AYA**

salle des fêtes de Benassay
avec Simon Coulibaly-Gillard
et Lassina Coulibaly

20h30 **LE LOUP D'OR DE BALOLE**

Le Rex Chauvigny
avec Chloé Aïcha Boro

20h30 **MARCHER SUR L'EAU**

Cinéma de Gençay
avec Michel Amarger

18h **AYA**

Cinéma de Gençay
avec Simon Coulibaly-Gillard
et Lassina Coulibaly

20h **LA FEMME DU FOSSOYEUR**

Le Majestic Montmorillon
avec J Jacques Rue

20h30 **EN ROUTE POUR LE MILLIARD**

Le Rex Chauvigny
avec Jean-Claude Rullier

20h30 **MARCHER SUR L'EAU**

Le Majestic Neuville
avec Michel Amarger

La marraine du festival:

Chloé Aïcha BORO



Chloé Aïcha BORO

est écrivaine et réalisatrice burkinabè de films documentaires

maintes fois distingués par des prix internationaux. Après avoir collaboré à plusieurs revues et journaux burkinabè, elle s'est peu à peu investie dans l'audiovisuel et a obtenu le prix Galian du meilleur Magazine télévisuel 2006 au Burkina Faso. Elle a également réalisé et présenté des émissions pour Radio Gambidi. En 2006, elle a publié un roman remarqué, « Paroles d'orpheline », prix Naji Naaman 2007, au Liban.

Elle a reçu l'étalon d'or du documentaire au FESPACO 2019 pour le film « Le loup d'or de Balolé ».

Renseignements:

Tél: 06 72 07 04 04

Mail: martine.robingervais@yahoo.fr
luciensauvat@gmail.com