



Fin du projet Mémoires de l'Esclavage et dernière initiation à la Capoeira

publié le 10/06/2024

Vendredi 1er juin pour les 4eA et D et vendredi 7 juin pour les 4C et 4B, l'association Ginga Nago est venue clore le projet « Les Mémoires de l'Esclavage » avec une deuxième et dernière intervention. Les élèves ont expliqué l'histoire de la capoeira de sa création lors de l'esclavage (au Brésil) à son interdiction puis à sa diffusion actuelle au travers d'une mini création. Pour cela, ils ont utilisé les instruments traditionnels brésiliens de la capoeira : l'atabaque, l'agôgô, le berimbau, le reco-reco, le pandeiro et se sont mis en scène en reprenant la ginga (mouvement de base réalisé avec les jambes)

lors d'une rôda (= cercle formé par les capoeiristes autour de deux personnes qui jouent à s'affronter).

Yannick et Elise nous ont ensuite initiés au maculelê, une danse de combat liée à la capoeira qui se pratique avec deux bâtons en bois. Dans chaque classe, les élèves se sont montrés enthousiastes et sont repartis en chantant. Nous remercions l'association Ginga Nago de Niort ainsi que la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage qui nous ont permis de réaliser ce beau projet.





Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.