



Formation à la prise de son

publié le 27/11/2023

Vendredi 24 novembre, les élèves de l'option cinéma accueillaient de nouveau Hugues Gueguen, l'intervenant audiovisuel professionnel qui nous accompagne régulièrement durant l'année scolaire. Hugues était venu les initier à la prise de son, un exercice difficile car un film se doit d'avoir un son propre et audible, que ce soit le son IN (on entend ce qu'on voit à l'écran), HORS CHAMP (on entend ce qu'on ne voit pas à l'écran, mais qui est proche) et OFF (on entend quelque chose qui n'est pas à l'écran, se situe dans un autre lieu, à un autre moment : la voix du narrateur, par exemple.) Pour cela, nos apprentis cinéastes ont dû manier la perche, de façon à orienter correctement le micro pour accompagner les mouvements de caméra, saisir la parole des comédiens et enregistrer des bruitages.

Voici le résultat de leurs expérimentations



Exercices sur la prise de son (Video Youtube)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.