Die Moritat... en 51 questions

publié le 25/04/2014 - mis à jour le 12/05/2014

Sommaire :

- ATTENTION !

Ces cinquante et une questions, auxquelles vous trouverez les réponses dans votre cours d'Education musicale, vous aideront à refaire le tour du sujet d'HiDA et à être fin prêt(e) pour l'épreuve (des précisions pourront encore vous être apportées).

ATTENTION !

L'objet principal du sujet est bien **la PIECE** *« Die Moritat von Mackie Messer »* http://youtu.be/_QXJ3OXWaOY , extraite de **l'OEUVRE** *« DIE DREIGROSCHENOPER »*.

L'introduction instrumentale du prologue (étudiée en classe) sera seulement évoquée, notamment pour situer la pièce dans l'oeuvre, ou pour parler du type d'orchestre utilisé.

Les élèves germanistes ne manqueront pas d'apporter les éléments étudiés avec leur professeur d'allemand.

Ce plan de présentation du sujet n'est pas le seul possible : libre à chacun de réfléchir à sa façon de faire.

Sachez enfin que, pour tous les sujets, les jurys tiendront compte de votre attitude, votre élocution, votre langage, votre argumentation, ainsi que des liens que vous établirez avec les autres disciplines.

Bon courage et essayez d'étaler vos revisions !

Documents joints

Die_moritat_en_51_questions (PDF de 27.5 ko)

Louis Armstrong - Mack The Knife - 1959 - YouTube (HTML de 114 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.