



# PEAC TERRITOIRES IMPRIMES

publié le 13/06/2025

## projet sérigraphie avec l'artiste Alice LEBLANC LAROCHE

### Descriptif :

Un P[art]cours pour sensibiliser les élèves à la biodiversité des zones humides et à l'écosystème marin tout en découvrant l'art de la sérigraphie !

Classe de 4ème en arts plastiques avec Mme PUEYO

### Le P[art]cours

Les interventions d'Alice Leblanc Laroche se nourrissent de ses recherches et de sa pratique, inspirées par ses collections personnelles, ses projets professionnels et ses expérimentations techniques. Tout cela s'inscrit dans une continuité de production et d'imagination : pour elle, le processus créatif circule, les inspirations se transmettent, et infusent d'autant mieux quand elles sont partagées. Elle souhaite sensibiliser les enfants et leur environnement à la biodiversité du Parc Naturel Marin des estuaires et de la mer des Pertuis, dont la Rochelle fait partie. Une relation poétique aux lieux existe, et dans ce territoire particulièrement subtil, modeste, mouvant, de cycles et de passages. Elle propose de déployer de nouvelles interprétations graphiques de ces éléments naturels. L'eau, la faune et la flore des plages et des zones humides, les phénomènes météorologiques (nuages, vents...) sont autant d'occasions de dessins et d'impressions.

L'artiste : Alice Leblanc Laroche

Alice est dessinatrice et sérigraphiste depuis 2002. Elle conçoit et imprime des motifs et illustrations depuis 20 ans, sur textile et sur papier, en collections, en sur-mesure ou en pièces uniques, dans une démarche durable d'upcycling. Son savoir-faire se développe autour de la sérigraphie au cadre plat avec des encres à l'eau.

### Principales étapes du projet

- Présentation personnelle, explication de la technique et de l'atelier.
- Initiation à la sérigraphie.
- Échauffements et expérimentations graphiques autour des thèmes territoires marins/éléments naturels.
- Fabrication des typons (nécessaires à la fabrication des cadres) et insolation des cadres.
- Élaboration des couleurs et choix des supports.
- Temps d'impression collective.
- Retour sur les productions d'ensemble, exposition au sein du collège et durant la semaine du 3 juin à Rochefort au Parc Naturel Marin des estuaires et de la mer des Pertuis .

### Objectifs recherchés

- Initier à l'artisanat d'art, au geste de l'impression, et au trio graphisme-couleurs-matières.
- Découvrir un métier et un atelier partagé avec différentes pratiques artistiques.
- Créer et réaliser à plusieurs un répertoire de formes imprimées sur des objets appliqués.
- S'approprier et explorer un savoir-faire technique et artisanal.
- Sensibiliser à la biodiversité de l'écosystème marin et des zones humides.
- Participer à un projet global permettant de découvrir d'autres pratiques professionnelles.









