



Des ateliers de pratique théâtrale à la Coupe d'Or

publié le 13/12/2024

Cette année scolaire 2024-2025, deux groupes de 6e du collège sont engagés dans un projet artistique et culturel, en partenariat avec le Théâtre de la Coupe d'Or, autour d'un spectacle mis en scène par Jonathan Salmon, F.A.I. L. (FONCE. AVANCE. INVINCIBLE. LOSER !).

Le mardi 1er avril 2025 - cela est bien trop sérieux pour que cela soit un Poisson d'avril – ces élèves en classe de sixième restitueront au Théâtre de la Coupe d'Or une création unique.

Save the date !

Représentation de 18h30 à 20h30 le 01/04/2025



Ce jour-là, nous aurons le plaisir de voir nos élèves se produire sur scène.

Ce sera l'aboutissement ultime, le résultat extraordinaire d'un investissement sans faille de nos élèves, c'est certain !

Nos élèves le savent, pour réussir, ils vont devoir « travailler fort » : en classe bien sûr mais aussi lors des ateliers de pratique artistique menés par J. Salmon, le metteur en scène - une vingtaine d'heures au collège, de janvier à mars.

Dans ce cadre, les deux groupes de 6e - groupes de Mesdames Monclerc et Solignat - sont allés au Théâtre de la Coupe d'Or le mardi 5 novembre après-midi.

Voici en images et en mots le retour de cette sortie avec :

- un retour d'expérience partagé avec une metteure en scène ;
- des instants « volés » sur les lieux lors de notre visite

Les élèves sont revenus ravis, enchantés ! Maintenant, ils ont hâte de « se lancer » !

Quel plaisir de vivre et de partager une telle expérience avec les élèves ...



L'accès aux loges des artistes



la scène extérieure



Le jardin

Temps de rencontre avec Julie Rossignol, metteure en scène rochelaise

Julie Rossignol (de la compagnie Toc théâtre) mettra en scène et interprètera *À la vie, à la mer*, le jeudi 13 février 2025 au Théâtre de la Coupe d'Or.

Quel est le rôle d'un metteur en scène ?

Il imagine comment se déroule une scène. Il est capable de l'adapter à partir d'une œuvre classique par exemple.

Quelles sont les différentes mises en scène possibles ?

- une mise en scène avec une troupe ;
- une mise en scène avec quelques comédiens ;
- un « seul.e en scène » : un seul comédien (ou une seule comédienne) est sur scène.

Quels sont les différents métiers en lien avec le théâtre ?

Bien sûr, le comédien (ou la comédienne) est la première personne à laquelle nous pensons.

Mais de très nombreuses personnes sont nécessaires pour qu'une pièce de théâtre puisse être présentée au public :

- le/la metteur/e en scène
- le/la dramaturge : la personne qui s'assure que les spectateurs vont bien comprendre l'histoire racontée ;
- des technicien.ne.s :
 - o pour la lumière
 - o pour le son
- un décorateur/une décoratrice
- un maquilleur/une maquilleuse

Et puis il faut penser aussi aux personnes qui s'occupent :

- de la comptabilité (entrées et sorties d'argent : les billets vendus mais aussi le coût du spectacle avec les différents frais - paiement des différents intervenants comédiens, achats pour le décor, logement, nourriture, location de la scène, etc.)
- de la programmation des spectacles : ce sont les personnes qui sont chargées d'aller voir les différents spectacles (lors de tournées), de repérer, de sélectionner, de retenir ceux qui sont intéressants ;
- de l'accueil du public (les réservations en amont du spectacle, les abonnements, l'accueil le jour J, le placement, etc.)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.