



Sur les pas du Prince Miiaou... Concert en ligne !

publié le 01/07/2025

Mercredi 14 et jeudi 15 mai, l'Espace Franquin était bien rempli pour découvrir la création du troisième tableau du projet Rock n' Progress. Les élèves CHAM et de 3^e du collège Jules Verne et de la Spécialité Musique du lycée Guez de Balzac d'Angoulême ont proposé trois représentations à l'Espace Franquin autour de Maud Elisa Mandea (Prince Miiaou) à la guitare et au chant et Norbert Labrousse à la batterie.

Un projet ne peut se réaliser que grâce à la conjugaison d'une multitude de talents et la convergence de belles énergies. Merci à l'ensemble des acteurs et actrices impliqués dans cette belle aventure et un grand bravo à tous les élèves qui se sont impliqués dans ce projet durant toute l'année et qui ont proposé des productions de grande qualité.

Ce projet a été soutenu par :

- ▶ La ville d'Angoulême avec une mise à disposition de l'Espace Franquin et des personnes qui y assurent un accueil absolument exceptionnel pour un appui technique et logistique
- ▶ La Nef, salle de Musiques actuelles, pour le suivi de l'élaboration du projet, la logistique, la technique, la promotion de l'évènement et la mise à disposition des locaux et des professionnels pour deux journées de résidence qui se sont déroulées en octobre 2024
- ▶ Le Pass Culture, pour une partie du financement artistique

Extraits de la Générale ↗

Enregistrement intégral du concert du 14 mai ↗

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.