



Représentations du projet Sur les pas du Prince Miaou...

publié le 16/04/2025

Pour ce dernier tableau du triptyque Rock'n Progress associant des choeurs d'adolescents à des artistes marquants dans le paysage des musiques actuelles, des élèves CHAM du collège Jules Verne et du Conservatoire Gabriel Fauré et de la Spécialité Musique du lycée Guez de Balzac seront sur scène aux côtés du Prince Miaou. Fascinée par l'élaboration d'ambiances et l'expérimentation sonore, cette artiste a toujours navigué entre la pop et l'expérimental en faisant cohabiter dans ses albums des morceaux hors format et des refrains mainstream. En s'associant à 120 choristes, l'artiste ouvre de nouvelles perspectives et propose de revisiter son propre répertoire en l'éclairant de poèmes écrits sur le thème du vide et lus sur scène par des élèves de troisième. Ce projet porté par la Fédération Nationale des Chorales Scolaires de Charente (anciennement APEMC) a été élaboré en partenariat avec la ville d'Angoulême et l'Espace Franquin ; La Nef, scène de Musiques actuelles et le Ministère de l'Education Nationale avec le Pass Culture

Liens vers les billetteries :

[Mercredi 14 mai 2025 à 20h30 à l'Espace Franquin](#)

[Jeudi 15 mai 2025 à 20h30 à l'Espace Franquin](#)

Représentation scolaire :

Jeudi 15 mai à 14h00 à l'Espace Franquin

Entrée libre sur présentation du billet

Durée : environ 1h

[Teaser#1](#)

[Teaser#2](#)