



Les 6A et leurs camarades allophones en sortie scolaire aux Bouchauds à la recherche d'indices de la romanisation de la Charente !

publié le 24/05/2021

Par groupe de 2 ou 3 élèves, les 6A du collège ont rédigé un article sur un thème évoqué lors de la sortie du jeudi 20 mai sur le site Gallo-romain des Bouchauds (Saint Cybardeaux). Voici leurs productions.

Le musée gallo-romain des Bouchauds

- ▶ Pour commencer, la guide (Christelle), nous a montré une maquette du site archéologique gallo-romain des Bouchauds .
 - ▶ Elle nous a ensuite présenté la monnaie ancienne (en or, en argent, en bronze...) puis, elle nous avait aussi présenté une énorme pièce de monnaie gauloise (en or rouge) qui était faite en dessin abstrait . Elle nous a également montré une grosse pièce romaine (en argent) qui était cette fois dessinée en réel.
 - ▶ Quelques temps après, elle nous a également présenté la déesse (Epona) en sculpture qui tenait un chat dans la main. Dans une vitrine, on a vu des fragments de poterie ancienne, des huîtres également anciennes... La guide nous a montré une photo et une sculpture du dieu (Mercure), (dieu du commerce, fils de Zeus et Maia, il est aussi le messager pour les dieux et emmène également les morts dans leur dernière demeure.)
 - ▶ Et pour finir on n'a terminé par un questionnaire que nous avons dû compléter à l'aide des vitrines du musée.
- Angie, Siyam, Juliette

Le site archéologique (ruines, et chantier de fouilles)

- ▶ Nous avons fait une sortie sur le site gallo-romain des Bouchauds. Nous avons appris que la Gaule était divisée en trois grandes provinces après la conquête romaine. Ces provinces sont : la Belgique, l'Aquitaine et la Lyonnaise. La capitale des Gaules était Lyon, il y avait aussi des sous-capitales pour les provinces, comme Saintes pour l'Aquitaine.
 - ▶ La route pavée qui traversait l'Aquitaine est la via Agrippa. Pour honorer les dieux, les Gallo-romains construisaient des sanctuaires sur les points élevés (ex. collines) pour se rapprocher des dieux.
 - ▶ Le sanctuaire que nous avons visité était séparé en deux par un grand mur. Il comprenait plusieurs temples : l'un des temples était gaulois et les autres romains. Les Gaulois avaient comme tradition d'enfouir des pièces dans la terre du temple. Epona était l'une des déesses des Gaulois, elle protégeait les cavaliers et les chevaux. Devant leur temples, les Gaulois apportaient des offrandes comme des objets en terres cuites et faisaient des sacrifices (ex : chèvres). A partir du quatrième siècle, les Gallo-romains sont devenus chrétiens et ont abandonné ce sanctuaire.
- Emilie, Oliana

L'atelier frappe de monnaie

J'ai écouté une dame, déguisée en forgeronne, qui nous a expliqué comment faire pour frapper la pièce. Pour cela, on a besoin d'un marteau et aussi d'une matrice. Pour faire une matrice, il y a deux solutions, la graver ou la mouler. Lors de cet atelier, j'ai fabriqué une pièce de monnaie avec du plomb (on peut aussi utiliser d'autres matériaux comme de l'argent). J'ai choisi une matrice avec la tête de Vercingétorix. Certains ont choisi une matrice avec Octave et son gendre ou avec un crocodile, l'animal sacré d'Égypte.

Curtis

L'atelier ex-voto

Un ex-voto est un objet, une plaque que l'on place dans une église, une chapelle en accomplissement d'un vœu ou en remerciement.

Nous avons fabriqué un ex-voto à l'aide d'une feuille de cuivre.

Nous avons gravé des mots et/ou des dessins sur la feuille de cuivre et nous l'avons collé sur un papier cartonné.
Simon, Adrien, Etan.

Le sanctuaire et le théâtre gallo-romain

Partie sanctuaire : Nous avons visité le sanctuaire placé en hauteur pour être plus proche des dieux et visible de loin. Il est aujourd'hui en ruine mais il était à l'époque haut de 5 mètres.

Dans ce sanctuaire, il y avait un temple gaulois et trois autres romains. Le temple gaulois avait une forme distincte des autres il était octogonal.

Dans ces temples, les Romains jetaient des pièces et priaient au pied d'une statue d'un dieu qui se trouvait au milieu du temple. Sur les murs du sanctuaire, on pouvait voir certaines peintures . Devant les temples, on pouvait aussi faire des sacrifice d'animaux le plus souvent de chèvres.

Partie Théâtre : Quand nous avons vus le théâtre, nous avons été impressionnés par sa taille (105,6 mètres de long, 7000 places, 10 mètres de hauteur).

Le théâtre servait autrefois à divertir les gens, mais ce n'était pas les citoyens qui payaient le théâtre mais plutôt l'empereur et les seigneurs pour montrer leur puissance et leur générosité. Le problème pour les comédiens était que si le seigneur (ou celui qui avait payé le spectacle) n'applaudissait pas, le spectacle n'était pas bon !

Duncan, Yaniss et Eliott

La religion gallo-romaine

Le 20/05/21, nous sommes allés sur un site gallo-romain aux Bouchauds. Nous avons appris beaucoup de choses sur l'Antiquité et nous avons fait de nombreuses activités.

Nous avons appris que : les Romains (comme les Gaulois) étaient polythéistes et honoraient les dieux, en construisant des temples. Ils leurs faisaient des offrandes : des pièces, de la nourriture et des sacrifices (ex, des chèvres).

Nous avons parlé de plusieurs dieux. Voici un dieu Romain et une déesse Gauloise :

- ▶ Epona : Elle protégée les chevaux et les cavaliers. C'est une Déesse Gauloise. Nous avons vues une statue d'Epona malheureusement sans sa tête, coupé par les chrétiens.
- ▶ Mercure : C'était le Dieu du commerce, il protégé les voleurs, les marchands et les voyageurs. Il échangé de l'argent. C'est le fils de Zeus et Maïa. Nous avons vu une statuette de lui en argent avec de l'or par dessus. Ils avait dans sa main une bourse et un chapeau des voyageurs avec des ailes dessus.

Nous nous sommes beaucoup amusées là-bas !

Jeanne&Ambre

Les fonctions de la monnaie à l'époque gallo-romaine

Nous sommes allés au site des Bouchauds, nous avons visité le musée et on nous a présenté des pièce de l'époque gallo-romaine. Nous allons vous présenter ce que nous avons appris :

- ▶ Les pièces pouvaient servir à faire des sacrifices en les jetant aux portes des temples pour les dieux
- ▶ la valeur des pièces était reconnue grâce à leurs matières (or, argent, cuivre)
- ▶ les pièces ont deux faces avers et revers. Elles ont souvent une tête de personnage connu et un animal (ex : le crocodile sacré des Egyptiens, on l'a appelé « la pièce Dupondus »)
- ▶ à chaque bataille gagné, on fabriquait une nouvelle pièce.
- ▶ sur les premières pièces gauloises, les dessins étaient abstraits, sur les pièces romaines, les dessins étaient plus réalistes.

Adélie Iléane Anais