Les 6B Sur le site de la villa gallo-romaine d'Embourie

publié le 06/06/2019

Le vendredi 24 mai, les élèves de 6A et 6B se sont rendus dans le Nord de la Charente (merci au conseil départemental pour le financement) pour découvrir les vestiges d'une villa gallo-romaine et s'initier aux techniques de l'archéologie et de la fresque antique. Voici un petit compte-rendu de nos découvertes.

L'atelier de fouilles
Pour commencer, nous sommes allés dans une salle où l'animatrice nous a expliqué les différents métiers dans l'archéologie. Puis nous avons pris du matériel pour fouiller. Nous sommes partis creuser.
Nous avons trouvé des os, des silex, une semelle de chaussure, du verre, de la poterie. Nous les avons nettoyer avec une brosse à dents.
Ensuite, nous sommes allés sur les vestiges de la villa gallo-romaine. Il reste des murets. La villa fait 1600m² mais on ne voyait que 800m². Il y a la pars urbana (le logement des riches propriétaires) et la pars rustica (la partie des activités agricoles).
Loup, Süleyman, Nathanaël

L'atelier fresque antique
Pour commencer, nous avons visité la villa gallo-romaine en ruines. La plupart des murs étaient recouverts de fresques car les propriétaires étaient riches. Mais un jour, la villa a été détruite par un incendie. Certaines fresques et mosaïques ont été conservées sous terre.
Pour faire les fresques, nous avons mélangé de la chaux, du sable et de l'eau. Puis nous avons étalé « le plâtre » sur une tuile pour dessiner la fresque. Autrefois, les romains mettaient le « plâtre » sur les murs. Avec une truelle, nous avons lissé pour enlever l'eau qui remontait à la surface et qui effacerait les pigmentations.
Les pigments étaient faits de roche. Le rouge était fait avec de l'argile. Le bleu était fait avec du lapis-lazuli qui est une pierre très cher et qui vient d'Egypte. Enfin, nous avons dessiné et coloré nos fresques.
Adeline, Dylan, Marie-Laure

L'espace découverte
Le musée de la villa gallo-romaine d'Embourie a ouvert en 2009. Il parle des fresques trouvées dans la villa. On a découvert 50% de la villa. Il reste 50% à découvrir.
Il y a deux pièces dans le musée. Dans la plus grande, il y a une petite maquette de la villa et aussi des vitrines avec des morceaux de fresque, des poteries et on sait comment faire du mortier. Dans la deuxième pièce, il y a une décoration gallo-romaine et des bancs romains.
Pierre, Noé, Selim

Les plantes cultivées
Les Romains ont apporté en Gaule beaucoup d'essences différentes que les Gaulois ne connaissaient pas encore : l'amandier, le figuier, l'olivier, le cerisier, la vigne… Il y avait aussi dans la jardin de la villa plusieurs variétés de plantes aromatiques comme la menthe et le romarin.
Le jardin était très varié. Certaines techniques venaient des Grec : pour faire le vin, on mettait le vin dans une cuve pour ensuite écraser les grappes. Pour faire tomber les olives, on tapait l'arbre avec un bâton.
La céréale la plus cultivée était le blé. On conservait les olives et le vin dans des amphores.
Pindo, Annorah, Camille

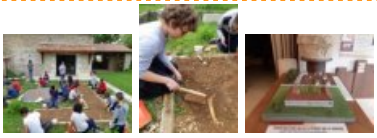
Le travail des archéologues
Le travail des archéologues est de retrouver des objet anciens restés enfouis sous la terre pendant plusieurs centaines d'années et parfois plusieurs milliers d'années.
D'abord, le terrain est dégagé avec un tractopelle. Ensuite, la pioche perme d'enlever le reste de végétation puis on

commence à creuse doucement avec le piochon. Avec la truelle, on gratte la terre couche par couche pour ne pas abîmer les objets. La balayette permet d'enlever la terre.
Parfois, les archéologues découvrent des os d'animaux. Ils appellent alors l'archéozoologue, le spécialiste des ossements d'animaux anciens. Ils peuvent aussi découvrir des sépultures. Dans ce cas, ils appellent l'anthropologue, le spécialiste des ossements anciens d'Homme. Pour une découverte de trace de charbon, le spécialiste est l'anthracologue.
Simon, Amine, Hugo

La vie quotidienne en Gaule romaine
Dans la villa, il y avait deux parties séparées. La première partie est la pars urbana où il y avait la maison du maître. La deuxième partie s'appelle la pars rustiqua dans laquelle il y avait les logements des esclaves et les activités agricoles.
Dans la villa, il y avait des thermes chauffés. Les gens aimaient se baigner. La famille était très riche et possédait beaucoup d'esclaves. Certaines parties de la villa étaient habitées pendant l'hiver. D'autres pièces étaient habitées l'été.
Les gens de la villa avaient fait décorer leurs murs avec des fresques. Ils préféraient manger allongés.
Alexandre, Ulysse, Philippe

L'influence romaine sur la Gaule
Les Romains commencent à influencer les Gaulois en apportant à la Gaule les routes pavées (les via), un commerce plus développé, le vin, de nouveaux fruits comme les dattes, les fresques, le théâtre, les aqueducs.
Ils influencent ainsi les Gaulois avec leur architecture somptueuse. Ils installent dans les villas des canalisations d'eau et des terrasses avec colonnades. Les Gaulois prennent l'habitude comme les Romains, de manger allongés, de préférence sur la côté droit.
Mais les Gaulois apportent aussi aux Romains les tonneaux, le travail du métal, les lentilles. Les deux cultures se mélangent, on appelle cela la romanisation.
Constance M, Valentine, Constance K, Pierre

Portfolio



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.