



Dispositif "Colporteur" : une œuvre photographique au collège

publié le 19/12/2025

Le FRAC débarque et nous embarque direction partage artistique.

Le [FRAC](#) Poitou-Charente a débarqué et nous a embarqué dans le dispositif « Colporteur » pendant plus d'un mois, à travers la découverte d'une œuvre photographique intitulée « Nature humaine#28 », issue de la série éponyme, de l'artiste [Alexandra POUZET](#), née à Poitiers.

Dans ce cadre être colporteur est une expérience proposée à un groupe d'élève ayant ensuite pour tâche de porter le message de cette œuvre auprès des autres classes. Chaque élève se trouve ainsi au cœur de ce contact avec l'art, de ce rapport avec l'œuvre, mais dans son environnement permettant ainsi un décroisement total du fait artistique.

Après l'installation dans nos murs et une première approche de l'œuvre menée par Émilie Mautref du service de médiation du FRAC d'Angoulême, les élèves de la 3ème CHAAP, se sont vus à leur tour, porter la mission de médiateur.trice.s, d'informer, de parler de cette photographie et de recueillir dans un carnet les ressentis des autres classes sur cette œuvre, et les leurs, une approche les incluant au plus près de l'œuvre et des questions qui s'en dégagent.

Ils ont constaté que prendre la parole, présenter, communiquer n'était pas toujours une mission facile. Si bon nombre de groupes se sont montrés actifs, participatifs face à la présence de l'œuvre, ils ont aussi fait l'expérience de questions restant sans réponses, et de commentaires sans questions. Somme toute il se pourrait que cette aventure est créée des vocations chez les élèves, celle de se faire passerelle, entre l'art, l'œuvre, le public.

La photographie d'Alexandra POUZET, est issue de la Collection du FRAC d'Angoulême, elle s'intitule donc "Nature humaine#28" c'est un tirage jet d'encre fine art sur papier Hahnemühle Pearl, mesurant 50x70 cm, la série dont elle fait partie a été réalisée entre 2009-2011.

Voici quelques lignes de l'artiste à propos de son travail

Alexandra POUZET, Nature humaine, 2009 - 2011

« Ce travail photographique montre des paysages, des corps et questionne cette sorte de bricolage permanent de l'homme avec sa nature, avec la nature. Le corps animal et le corps végétal, eux aussi, semblent avoir été récupérés et transformés en des supports de ces revendications identitaires, en le sceau de l'humain sur la nature. »
Alexandra POUZET.

La venue de cette œuvre symbolise, représente comme un fil rouge, dans la réflexion et la démarche artistique des élèves pour cette année scolaire.

Du 7 nov au 17 décembre les élèves ont pu s'imprégner de cette œuvre et commencer à réfléchir au travail qu'ils ont engagé de leur côté afin de réaliser des photographies sur le thème suivant « Dialogue avec mon territoire, en tant qu'adolescent » qui seront présentées au **festival de la photographie de Moncoutant-sur-Sèvre** <https://www.festivalphotomoncoutant.fr/> pour la future édition de 2026.

Des articles dans la presse locale devraient paraître prochainement, alors surveillez les kiosques.

