



Les 4èmes C en mode portrait !

publié le 28/06/2021

Dans le cadre d'un projet pédagogique avec leurs professeurs d'arts plastiques Mme Ballon et de physique-chimie M. Ragueneau, les élèves de 4ème C se sont initiés à l'art du portrait en utilisant le procédé technique du cyanotype. Celui-ci consiste à révéler une photographie à partir d'un motif imprimé sur un transparent. Le but était que chaque élève puisse développer son autoportrait. Ils ont donc choisi une photographie durant le distanciel qu'ils ont envoyée à leur professeur. De retour au collège ils ont commencé par enduire d'un mélange de produits une feuille blanche qu'ils ont au préalable scotchée dans une boîte. Une fois le mélange appliqué, la feuille est stockée à l'abri de la lumière pendant quelques heures dans la boîte en carton. Au terme de ce temps de pose, le négatif (leur photographie imprimé sur un transparent) est à son tour déposé dans la boîte puis exposé à la lumière, en l'occurrence une lampe à UV. Ces UV vont permettre de former le "Bleu de Prusse". Sensible à la lumière, l'image se révèle peu à peu, toute trace du produit étant éliminée après un bain d'eau. Ce fut également l'occasion pour les élèves de faire des recherches sur le produit utilisé et ses utilisations ainsi que sur l'histoire du portrait. Au terme d'une activité menée avec enthousiasme, les élèves vont repartir le 6 juillet avec leur matériel scolaire et un magnifique autoportrait !

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.